



# 3 listopad 2020



## Škola v době rouškové



## Zlozyk - Čokoláááááááda!

### Rozhovor s paní učitelkou

#### Bc. Lucií Němečkovou

##### Proč jste se rozhodla učit na naší škole?

Momentálně ještě dokončuji magisterské studium na pedagogické fakultě. Po odchodu paní učitelky Weinrebové jsem dostala nabídku učit pár hodin přírodopisu a tělesné výchovy na vaší škole. Tuto nabídku jsem ráda přijala, protože mohu získané poznatky ze školy převádět rovnou do praxe. **Učila jste dříve i někde jinde?** Učila jsem děti sportovat během volnočasových aktivit, jako je například plavání a horolezení. Ve školství je tohle pro mě nová zkušenost a dělám teprve první krůčky. Musím strašně moc poděkovat všem kolegům učitelům za ochotu a pomoc, kterou mi poskytují. Také velké díky patří vám žákům, že jste na mě hodní a ohleduplní během mých začátků při vyučování, ale i mimo něj. **Jak dlouho učíte?** Od září 2020, takže přesně 3 měsíce. 😊 **Baví vás zatím učit na naší škole?** Ano, moc. **Jak na vás naše škola působí?** Dobřanská škola je velice přátelská menší škola s rodinnou atmosférou a připomíná mi školu mého dětství. **Co se vám líbí na naší škole nebo naopak nelíbí?** Popravdě po třech týdnech, které jsem ve škole strávila, jsem se nestihla ještě pořádně rozkoukat. Líbí se mi, že je škola moderně zařízená, má krásné venkovní prostory a dobré sportovní zázemí. **Jaký máte názor na roušky při hodině?** Povinnost nošení roušek během vyučování je opravdu šílená. Pro učitele, kteří v ní musí celý den mluvit, to není nic příjemného a věřím, že ani pro žáky. Často nastává problém, že přes roušku není dobře rozumět. **Jste ráda, že se zase otevírají školy?** Distanční výuka měla svá pro i proti. Z pohledu učitele převládají ta proti, takže i já jsem ráda, že se školy zase otevírají. Těším se na společné setkání. **Jaký byl váš oblíbený předmět a proč?** Můj oblíbený předmět byl samozřejmě tělocvik, ale také třeba angličtina. I když na učení cizích jazyků nemám moc vlohy, vždy mě bavila. Absolvovala jsem i několik anglických kurzů, ale jak člověk angličtinu denně nepoužívá, je znát, že rychle mnohé zapomíná. **Jaký ročník na základní škole byl pro vás nejtěžší?** To je těžká otázka, přeci jen už jsem ze základní školy pár let pryč. Ale asi 6. třída, která znamenala přechod z prvního stupně na druhý. **Vždy**



**jste se chtěla stát učitelkou?** Vzpomínám si, že během dětství se mi představy o mém budoucím povolání měnily. Jako každá holčička jsem chtěla být nejen učitelkou, ale také herečkou, zpěvačkou apod. Ale postupem času jsem zjistila, že umělecká dráha nebude pro mě. Vystudování střední ekonomické školy mi ukázalo, že povolání účetní není nic pro moje neposedné nohy. Proto jsem výběr vysoké školy volila ve zcela jiném oboru, který mi byl bližší, naplňuje moji představu o životě a baví mě. Občas člověku trvá déle, než zjistí, co vlastně chce dělat. **Kdybyste se nestala učitelkou, čím byste chtěla být?** Kdybych se nestala učitelkou, byla bych nejspíš trenérkou na plný úvazek v našem horolezeckém klubu a v plavecké škole, kde jsem dosud brigádnicila při studiu VŠ. **Jaké jsou vaše koníčky?** Jednoznačně sport všeho druhu. Nedělám nic vrcholově, mám ráda pestrost a ráda aktivity střídám. Hraju národní házenou, hodně času věnuji horolezení, jezdím na kole, kolečkových bruslích, se svým pejskem běhám canicross. V zimě převládají běžky a snowboard. Je toho spousta. Další zálibou je četba. Miluji knížky, takže když zrovna někde neběhám, tak mě najdete lenořit pod peřinou s knížkou v ruce. ☺ **Máte nějaké zlozvyky?** Čokoláááááááda! (Anička Umnerová a Týnka Málková, 8.B)



### More online, less on live

Z názvu článku jste si jistě všimli, že zde nejspíš půjde o online záležitost. My se totiž budeme bavit o Juniorfestu online. Pro ty, kdo neví - Juniorfest je filmový festival pro děti a mládež. Normálně trvá týden, ale tento rok trval dva týdny. Od 6. do 12. 11. 2020 byl Juniorfest LIVE a od 13. do 22. 11. 2020 Juniorfest ONLINE. Na Juniorfestu ONLINE jste měli možnost pustit si filmy - lístek stál 49 Kč. Mě teď ale zajímají spíš dojmy z Juniorfestu LIVE. Dovolila jsem si proto udělat rozhovor s mými kolegyněmi - moderátorkami (také jsem moderovala) Ivetkou (I) a Kačkou (K).

**Jaký jsi měla pocit, když jsi poprvé stála před kamerami a začal živý přenos?** K: Nejdříve jsem měla strach, že něco pokazím, ale pak jsem se uvolnila a bylo to v pohu. (I): Měla jsem velkou trému, ale pak se to zlepšilo. **Je to zážitek, na který budeš vzpomínat v dobrém, nebo s tím, že už nikdy nebudeš chtít vystupovat před lidmi?** (K): Rozhodně na to budu vzpomínat v dobrém. A doufám, že budu moderovat i příští rok.

😊 (I): Budu určitě vzpomínat v dobrém a chtěla bych si něco podobného zopakovat. **Měla jsi nějakou jinou zkušenost s moderováním?** (I): Ne, tohle byla první. (I): Asi ne, pouze s vystupováním na flétnu. **Měla jsi trému, když jsi dělala rozhovory s herci, režiséry a dalšími hosty?** (K): Ano, jistě. Bála jsem se, že odpoví něco, co nečekám, a potom to zkažím. (I): Samozřejmě, poprvé ano, ale pak už ne.

**Máš nějakou vtipnou historku z natáčení nebo celkově ze studia?** (K): Vtipnou ... no asi když nám druhá moderátorská dvojice sebrala otázku na hosta a my jsme pak na poslední chvíli splácávali jinou. (I): Když jsme si měly povídat o tričku, které měla mít Kačka s sebou, ale zapomněly jsme ho v zákulisí, tak ho tam Andy rychle hodila. **No a teď poslední otázka ... Co ti přišlo na moderování nejtěžší?** (K): Tak nejtěžší asi bylo být včas na

správném místě. (I): Nejtěžší mi přišel celý první den, kdy jsem měla trému a bála jsem se, že to zkažím, ale druhý den už byl o mnoho lepší. **Já se těším na příští Juniorfest. A vy?** (Šárka Bardounová, 6. A)

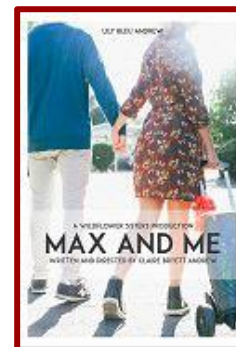


## Rozdílné názory

Juniorfest. Každoroční záležitost, při které se sejdem v kině a koukáme se na film. Pak k tomu dostáváme pracovní listy, jestli jsme dávali pozor a společně se o tom bavíme. Letos to bylo trochu jinak. Za třídu jsme si vybrali film, následně jsme se na něj koukali online a vyplnili jsme k tomu pracovní list. Naše třída si vybrala film Max a já. Film viděli všichni osmáci, proto vám napíšu, o čem film je a o co v něm jde.

Geordie se přestěhuje do malebného městečka, kde před rokem zemřela mladá dívka jménem Max na cystickou fibrózu. On však o této nešťastné události ze začátku neví. Jelikož se nastěhovali vedle do domu té dívky, tak si myslí, že je naživu. Aby se z příběhu stal příběh, musí tam být zápletka a v tomhle případě spočívá v tom, že Max je duch a Geordie ji jako jediný vidí. O Max se dozvídá různě. Od její matky, otce, spolužáků a od samotné Max. Max mu řekne, že před smrtí si udělala seznam života. Co chce ještě zažít a vidět. Spolu postupně plní její plány, zažívají mnoho zábavy a oba dva se začínou navzájem přitahovat. Jenže Max do našeho života nepatří a Geordie si myslí, že najde způsob, jak být spolu šťastní, jak do života vrátit zpět. Ale jak to tak v životě chodí, ne všechno jde podle představ a jejich cesty se na konci rozdělí.

Tenhle film se mi docela líbil, ale recenze kluků z naší třídy byla opačná. Celkově ty herecké výkony nebyly moc dobré, ale pro milovníky duchařinek doporučuji. Když jsem film zhlédla, byla jsem úplně nadšená, ale čím víc jsem o něm přemýšlela, tím moje nadšení opadalo. Samozřejmě, pokud jste na film koukali a máte jiný názor nebo máte v plánu se na něj kouknout a bude se vám líbit, tak je to v pořádku. (Mája Tomášková, 8.B)



## Psychobitch

Letos jsme na Juniorfestu online mohli od 13. do 22. listopadu zhlédnout film Psychobitch. Film byl pro věkovou kategorii 14+. V normální rok bych napsal, že jsem na tento film šel se třídou do kina, ale to napsat nemohu, takže řeknu, že jsem si film pustil doma na počítači. Film je z Norska (zaplať pánbůh, že tam byly titulky).

Teď bych vám mohl sdělit něco málo z příběhu. Film se odehrává v Norsku v zimě především ve škole. Frida se snaží být třídním outsiderem, proto je na všechny zlá a dělá, že ji nic nezajímá. Jejím naprostým opakem je Marius, chytrý a hodný kluk, který nedělá problémy. Oba jsou přinuceni se spolu učit a pomáhat si. Ze začátku se to ani jednomu z nich nelíbí, ale později se začnou více poznávat a tráví spolu stále více času. Jednou spolu ale zůstanou ve škole až do noci, tam je přistihne hlídač. Oběma se sice podaří uniknout, ale další den hlídač Mariuse pozná a ten se dostane do problému. Zároveň praskne Fridu, že tam byla s ním. Poté už se spolu zase nebudou bavit. Frida se pokusí spáchat sebevraždu, ale nepodaří se jí to. Blíží se školní ples a Marius má jít s jinou dívkou, ale zjistí, že miluje Fridu. Ta ho ale odmítne. Až na plesu se všechno zvrátí, Frida a Marius budou spolu tančit a tím film končí. To by bylo stručné shrnutí příběhu.

Mám z tohoto filmu smíšené pocity. Myslím si, že konec filmu je až přehnaně optimistický na to, jaký má celý film depresivní nádech. Jinak si myslím, že film není tak špatný, i když mně se moc nelíbil. Pokud jste film viděli, tak si na něj udělejte svůj vlastní názor, a kdo film neviděl, tak se může těšit na příští Juniorfest, možná se tam objeví znovu. (Adam Bardoun, 9.C)

## Superhrdinové existují!

Šestý a sedmý ročník viděl v domácím prostředí film Můj brácha loví dinosaury. Bylo to fakt jiné sledovat film z gauče obývacího pokoje, ale to vlastně až tak nevadilo.

Malý Jack si vždy přál mladšího bratra. Když mu rodiče oznámili, že jich bude o jednoho navíc, domluvil se společně se svými dvěma staršími sestrami a vybrali jméno Gio. Rodiče celou dobu tvrdili Jackovi, že jeho bratr je superhrdina. Jak ale Jack vyrůstal, zjistil, že jeho bratr má Downův syndrom. Na střední škole se rozhodl, že svého bratra zatají. Pravda ale však vyšla najevo. Chcete vědět, jak se to jeho spolužáci dozvěděli? Tak se na film sami podívejte. Mně se film moc líbil a určitě bych se na něj podívala znova! (Simona Šmídová, 7.B)



# MY V DOBĚ KORONY

## CO MĚ ŠTVALO

- nesměli jsme za babičkou
- nošení roušky
- zakázaný telefon
- vánoční úklid
- vstávání brzo
- bez kamarádů

## CO JSEM SI UŽÍVAL

- teplo domova
- hry na PlayStationu
- klid, "veget"
- dny s babi
- filmy s babičkou

Terka 5. B



## NEJSKVĚLEJŠÍ ZÁŽITEK

- chození do přírody
- hora Říp
- výroba vlastního adventního věnce

## KDO MI POMÁHAL

- maminka s úkoly
- tatínek s geometrií
- celá rodina
- babička a mamina (měly železné nervy)
- nejvíc mi pomáhala babička

Tonda, Tom, Štěpán, Michal, Nikol, Jenda, Miša 5. A

## SPORTOVNÍ VÝZVA

Skáču, běhám každý den, trampolína není sen. Pro skákání mám já vložky, přestože mě studí nohy. Každý strom v lese se přede mnou třese. Kliky i dřepy každý den chodím dělat taky ven.

Honzík 2. B

S taťkou a mamkou chodíme na dlouhé vycházky. Také jsem tento týden jezdila na kole a bruslích. S bráchou jsem hrála fotbal. Byla to zábava.

Stella 2. B

- 2. 11. 6 km chůze, běhání po zahradě
- 3. 11. 7 km kolo, 3 km houbaření
- 4. 11. 4 km chůze a 1 km běh
- 5. 11. 20 dřepů, běhání po zahradě, rozvíčka pro celé tělo
- 6. 11. 5 km chůze

Matyáš 2. B



## MOJE POZITIVNÍ VĚCI V ŽIVOTĚ

Jsem sportovní typ, ráda čtu knížky, ráda chodím do přírody, jsem ráda, že máme rodinný dům se zahradou, ráda se starám o domácí zvířata, ráda cestuji

Sofi 5. A

Můžu tancovat v taneční škole, mám skvělého mladšího bratra, jsem zdravá a šťastná, mám skvělou babi a dědu.

Ami 5. A

Velice mě netěší, že škola byla zavřená. Učili jsme se online, neměli jsme kroužky, jsme doma, nosíme roušky, nevidali jsme se s kamarády, nemohli jsme do bazénu a na led, Covid tu s námi bude ještě dlouho. Opatření se zruší a v budoucnu bychom mohli mít i dokonalé očkování. Když to shrnu, tak je to možná jen pomsta přírody za to, jak se k ní chováme.

Pěťa 5. A



### Jak bychom na pandemii připravili příští generace?

Miloš: Můžete o koronaviru natočit film, aby příští generace byly poučeny...

Karel: ...nebo napsat knihu ...

Jára: A co takhle divadelní hru?

Miša V. 5. B  
kresba i text

## ANKETA

Anketa s významnými českými osobnostmi. Co oni říkají na pandemii?

Přítomní: Marie Terezie, Božena Němcová, Miloš Forman, Jan Lucemburský, Karel Čapek,

Tomáš Garrigue Masaryk, Jan Amos Komenský, Jára Cimrman

Co byste poradili Zemi, aby vyhrála boj s koronavirem?

Jan L.: Vyhlase mu válku!

Božena: Jo, kdyby to bylo tak jednoduché...

Jan L.: Však bez boje se nevzdávat!

Miloš: Svatá pravda!

Co říkáte na distanční výuku?

Jan Amos: Výuka je důležitá, první třídy to mají hodně těžké. Díky Bohu, že se učí alespoň přes internet.

Marie Terezie: Ještě, že je povinná...

Co se dá dělat v karanténě?

Božena: Můžete si číst pohádky a vzpomínat na dětství.

Karel: Pořídte si štěně! Třeba foxteriéra...

Tomáš: ... a dát pejskovi jméno Dášeňka, že?

Marie Terezie: ...nebo děti, těch není nikdy dost!

Jan Amos: Volný čas lze využít třeba učením jazyků.

# JUNIORFEST ON-LINE

## CIRKUS NOEL

Tento film je o holce Karo, která utekla z domova do cirkusu Noel, protože se její rodiče chtěli rozejít. V tom cirkusu řekla, že jí to rodiče dovolili. Ivan měl asi srdeční vadu, takže nemohli vystupovat. Karo s Viktorem a Tonym našli Ivanova bratra Dionyho. Přemluvili ho, aby vystupoval a Ivan se mu omluvil. Našli ji tam i její rodiče a vystoupení bylo zachráněno.

Daník 4. A

Je o koňáčích. Hlavní postavou byla dívka jménem Karo. Bylo to o tom, že Ivan nevlastní táta Viktora měl vystupovat na koni, ale nemohl, protože měl něco se srdcem. Karo, Viktor a Tony chtěli najít Ivanova bratra, protože byl taky koňák. Diony nešel jen tak, protože ho Ivan kdysi shodil z koně. Když utíkali od Dionyho, kůň Ďábel uvízl ve vodě a Diony ho zachránil. Nakonec s nimi vystupoval. Byl to hezký film.

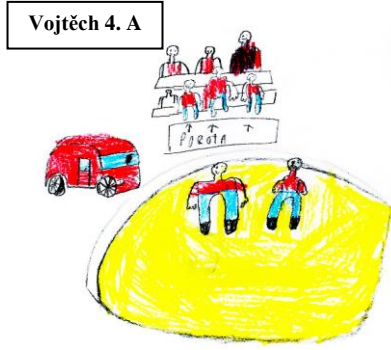
Nela 4. A



Nela 4. A



Nikol 4. A



Vojtěch 4. A



Viki 4. A

## RUKODĚLNÝ KURZ NA FAŘE POKRAČUJE



## MIKULÁŠ NA PRVNÍM STUPNI

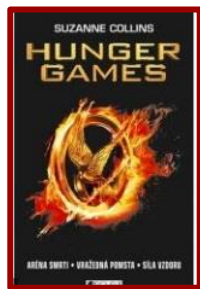
Ondřej S. 5. B



Šimon 2. A



Eliška 5. B



## Kniha nebo film?

Tuhle otázku si asi pokládá spousta lidí. Po přečtení knihy a zhlédnutí filmu **Hunger games - Aréna smrti** jsem toho názoru, že je kniha lepší. Proč? Protože když jsem ji četla, mohla jsem mít o věcech i postavách v ní jinou představu. Přestože jsem na začátku byla trochu ovlivněna filmem, který jsem viděla jako první. Zatímco když jsem se koukala na film, tak jsem svou představivost moc nezapojovala. Občas se mi zdálo, že byly věci lépe popsány v knize, ale někdy mi přišlo, že ve filmu byly lépe zpracované jednotlivé scény. Připadalo mi, že ve filmu bylo mnohem víc vedlejších postav, než je uváděno v knize. Ale byly tam i nějaké věci stejné, např. jména nebo celkový děj. Kdybych se měla rozhodnout, zda prvně číst knihu nebo vidět film, vybrala bych si knihu. Jak už jsem psala, kdybych prvně viděla film, nemohla bych tolik využívat svou představivost. A co bych spíš doporučila? Tak to by byla asi také ta knížka. Film byl také moc hezky zpracován, ale podle mě je prostě kniha lepší už z toho důvodu, že rozvíjíme svou slovní zásobu, představy, více předvídáme. (Anička Umnerová, 8.B)



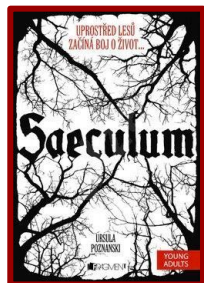
## Tolkien, nebo Jackson?

Film a kniha ... Co je lepší? Já jsem pro knihu, kterou dopsal J. R. R. Tolkien v roce 1937 pod názvem The Hobbit. Film začal natáčet Peter Jackson až v roce 2011. Jak jsem zmínila, mám radši knihu, a to hned z několika důvodů. Na této knize jsem vyrůstala ... když mi byly tak čtyři roky, tak ji mně a bráčkovi četl táta před spaním. Další důvod je ten, že se mohu kdykoliv vrátit o pár stránek zpět a přečíst si mou oblíbenou část (Hádankový souboj). A nakonec, skoro všechny postavy si představuji jinak, než jsou ve filmu (ať už vzhled, hlas nebo třeba chování). Na druhou stranu, film se mi také líbí ... všechny efekty, příroda, bitvy - skvělé zpracování. Očekávám, že budete chtít slyšet kousek příběhu...

Tedy mladý hobit se vydává s třinácti trpaslíky (vyjmenovala bych je, ale jejich jména si nikdy nezapamatuji) a čarodějem na dobrodružnou výpravu s cílem osvobodit trpasličí vlast Erebor. Vrátime se v příběhu o několik (možná desítek) let zpět. Hamižný, sobecký a bohatý král přivede na Erebor smrt. Smrt v podobě hrozného draka Šmaka. Draci ze severu milují zlato a drahokamy. Šmak se přehnal nad stromy, skalami a jezery a zastavil se, až když mu v cestě stálo město Dol. Po zásahu hrozného draka zbylo z města málo ... jen doutnající hromada kamení. Vtrhl do hory, zbil se tamějších obyvatel a usnul na hromadách zlata. Spí, ještě když se tam vydává mladý hobit se svými přáteli? Jaká nebezpečí družině hrozí?

Doufám, že vás kniha nebo film upoutá tak jako mě. Zapomněla jsem říci, že ve filmu je pár postav navíc, ale to vůbec nevadí. Zjistíte, že film je jiný než knížka a budete chtít číst i koukat. Už výše jsem se zmínila o hádankovém souboji ... abyste měli co dělat, dám vám jednu hádanku ze souboje. „Není ji vidět, není ji cítit, není ji slyšet, nejde ji chytit. Je za hvězdami a pod horami a vyplňuje prázdné jámy. Byla tu předtím a přijde pak, nakonec ti vyře zrak!“ Myslím, že se obě díla povedla - kniha i film - i když jsou od sebe vzdáleny 74 let. (Šárka Bardounová, 6.A)

## Nevaruji vás nadarmo!!!



Saeculum ... Víte, co to znamená? Tak zaprvé je to název mé oblíbené knihy, o které budu psát. Zadruhé je to skupina mladých lidí, kteří zkoušejí žít jako ve 14. století, a zatřetí to je latinské slovo ... Saeculum znamená století. Tuto knihu napsala německá spisovatelka Ursula Poznanski. Nikdy v životě jsem to jméno neslyšela, ale ta kniha mě oslnila. Plné znění názvu knihy je Saeculum - uprostřed lesů začíná boj o život. Budu vám vyprávět kousek příběhu ...

Bastian je dvacetiletý student medicíny ... jeho otec je strašný, ale přátelé, o kterých zatím neví, jsou možná i horší. Není to tak, jak si myslíte. Oni ho mají rádi, ale ze strachu mu nevěří. Bastian a Sandra se spolu s dalšími asi deseti mladými lidmi vydávají na larp. Není to ledajaký larp ... Jedou totiž tábořit na prokleté místo. Kdysi ho proklel nemanželský syn tamního knížete ... kosti se vám polámou ... kůže se bude oddělovat od masa ... vaše zásoby napadnou červi ... les vás pohltí. Tak zněl kus kletby nemanželského syna Tristrama.

Bojíte se? Jestli ano, tak je to dobré znamení ... ta kniha se vám bude líbit! Já sama jsem se opravdu bála, když jsem četla plné znění kletby. Knihu jsem nemohla číst večer, protože bych přes noc přemýšlela a honily by se mi hlavou špatné myšlenky.

Autorka doporučila knihu pro mládež, ale myslím si, že by oslovila i dospělá. Nebojte se ji přečíst, není tam nic, co byste nemohli vidět ve filmech, např. Hobbit nebo Harry Potter. Samozřejmě kniha má úplně jiné téma než dva zmíněné filmy. Berte varování vážně a naslouchejte ostatním! (Šárka Bardounová, 6.A)

## Teorie velkého třesku

V tomto čísle Podlavičnicku se zabýváme filmy a seriály. Já jsem si vybral svůj nejoblíbenější televizní seriál. Je to Teorie velkého třesku. Nebavíme se ale o jedné z možností vzniku vesmíru. Ale ve vědeckém prostředí zůstaneme, protože většina hlavních postav sitcomu jsou vědci (a inženýři). Seriál se odehrává v Americe v Los Angeles. Hlavní postavy jsou teoretický fyzik Sheldon (můj nejoblíbenější), experimentální fyzik Leonard, inženýr Howard, astrofyzik Raj, herečka / servírka Penny, mikrobioložka Bernadette a neurobioložka Amy. Příběhy jednotlivých dílů na sebe navazují, a proto je příběh celého seriálu ucelený a smysluplný. Seriál je plný zvratů, nečekaných momentů a samozřejmě humoru. Některé vtipy nepochopíte, pokud nejste vědci, ale většina vtipů je stejně na účet postav, takže je my smrtelníci pochopíme. Každá postava je jiná a svým způsobem zajímavá, ale kdybych vám je měl popisovat, tak bychom tu byli dlouho. Prostě pokud vás zajímají postavy sitcomu, tak se podívejte na pár dílů a poznáte je. Musím vás ale varovat: Teorie velkého třesku je návyková, jakmile uvidíte několik dílů, už nechcete přestat. Ještě musím zmínit, že seriál je mnohem lepší sledovat v angličtině, protože některé slovní hříčky dávají větší smysl a zároveň se něco přiučíte. Seriál má mnoho sérií -12, první série byla natočena v roce 2007. Věkové doporučení je od 13 let. Je to skvělý seriál, určitě doporučuji. (Adam Bardoun, 9.C)



## Tak za kolik?

Mistři zastavárny je americký pořad vysílaný od roku 2009. Je to natáčené v největší zastavárně v Las Vegas. Do této zastavárny chodí lidé věci buď prodat, nebo zastavit. Obchodují zde se zbožím od špendlíku po lokomotivu. Zakladatel této

zastavárny se jmenuje Richard Harrison, přezdívaný Stařík, který má velice rád stříbro a dále má rád staré hračky a stará auta. Byl to rozený kšeftman, zemřel před dvěma lety. Byl přísný, ale zároveň i velmi vtipný člověk. Například řekl zaměstnanci Chumleemu, že je tam platný jak stěrače na ponorce. Jak pro Staříka, tak pro jeho syna Ricka, současného majitele, jsou na prvním místě peníze, i když tvrdí, že je to rodina. Rick je velmi sečtělý, chytrý člověk, dá se říct, že je to chodící encyklopedie, má opravdu velké znalosti a má rád věci po herci Steve McQueenovi. Spolujemajitelem zastavárny je Rickův syn jménem Corey. O něm se říká, že je dost arogantní. Za zboží od zákazníků se vždy snaží dát nepřiměřeně nízkou cenu, má úplně odlišné názory než Rick. Jeho nejlepší kamarád od dětství se jmenuje Austin Lee Russell, ale všichni mu říkají Chumlee, je to člověk s jednodušším myšlením, ale občas překvapí. Je to odborník na boty, kterých má velkou sbírku. Také dost často vyhrává v různých sázkách, které moc rádi



uzavírají všichni 4 členové rodiny.

Moc rád na tento pořad koukám, protože se tam dozvím velmi mnoho věcí. Na dost předmětů, které přijmou do zastavárny, si zavolají odborníky, aby jim pomohli s ohodnocením a ověřením pravosti. V žádném případě nepřijímají padělky. Tito odborníci jim i předměty oceňují, kromě jednoho odborníka, který má dost široké znalosti, ale nikdy jim neřekne cenu. Jmenuje se Mark Hall a je to kurátor muzea okresu Clark. Je přezdívaný „Vouso moudrosti nebo Šedovous“, nosí pořad na hlavě velký klobouk. Do pořadu zvou podle potřeb možná 10 odborníků a nejčastěji jim pomáhá Dani, který jim například zrestauroval šlapací autíčko, pomáhal jim i pořádat Rickovu rozlučku se svobodou nebo vánoční večírek. Dále mají odborníky na střelné, sečné zbraně, hračky, kouzelnické věci, sportovní potřeby, znalce na ověřování podpisů nebo uměleckých děl a hudebních nástrojů. Tito lidé jim i zboží restaurují, aby poté mohli zboží prodat za mnohonásobně vyšší cenu. Jednou jim například restaurovali starý automat na Coca Colu a mnoho dalších věcí. Věci spojené s Coca Colou nebo se Star Wars mají ohromnou cenu. Lidé tam nosí věci, o kterých by mě nenapadlo, že mají nějakou cenu. Třeba tam někdo přinesl dinosauří lejno a nejdražší věc, co tam prodali, bylo několik kilo stříbra.

Dalo by se o tomto pořadu psát do nekonečna. Doporučuju všem se na tento pořad podívat. (Dominik Silovský, 8.B)

## Historie filmu

Kdo by jen řekl, že první kinematograf existoval už v roce 1895. I přes to, že to nebyl druh filmu, na který jsme dneska zvyklí, tak pro lidi byl tento vynález technický zázrak. Ale aby kinematograf vůbec vznikl, předcházelo mu desítky let objevování jednotlivých aspektů, které kinematograf obsahuje.

V 17. století v Římě byla vynalezena první primitivní magická lucerna - přístroj s objektivem, který promítal obraz z fólie (např. obrázky nebo jednoduché animace, filmy). V průběhu 18. století se hodně předváděla na zámcích a ve společnostech. Stala se velmi populární zábavou pro řadu lidí a to vedlo k postupnému zlepšování.

Roku 1824 John Ayrton Paris vynalezl zcela nový vynález - thaumatrop. První tzv. hračka využívající optický klam. Jedná se o disk s obrázkem, který je na každé straně připevněn ke dvěma šňůrkám. Když se disk roztočí, zdá se, že splývají v jeden obrázek (např. váza a kytička). Tento vynález se pokládá za velmi důležitého předchůdce filmu a také animace.

V roce 1832 se vynalezl fantaskop - zařízení simulující pohyb pomocí sekvence obrázků různé fáze činnosti. Obrázky byly uspořádány po obvodu drážkovaného kotouče. Po roztočení se takto přes otvory dalo pozorovat např. žonglování nebo běh.

Roku 1879 Thomas Alva Edison udělal první výstavu své vylepšené žárovky pro veřejnost. Tato žárovka pomohla k rozvoji filmových projektů více než dost.

Dalo by se říct, že lidé v minulosti byli tak moc fascinováni a udiveni „pohyblivým obrázkem“, až technologii dovedli do takové míry, jako je právě dnes. (Filip Čížek, 9.C)

## Do kina před sto lety

Přemýšleli jste někdy nad tím, jak se vaše babičky a dědečkové dívali na filmy, když nebyla televize? Dobře, já taky ne, ale jdeme se na to podívat. Budeme se přesněji bavit o historii kin. Jdeme na to.

Věděli jste, že nejstarší kino na světě jménem Pionier je z roku 1909? Bylo postaveno v polském Štětíně a dosud ještě funguje, ale už pod názvem Helios. Tady u nás je nejstarší kinematograf zaznamenaný v Praze, v Ústí nad Labem a v Brně. Byly postaveny už v roce 1895, ale filmy se tam moc nepromítaly. Úplně první kino v Praze se objevilo v roce 1907. Kina se postupem času zvětšovala, vznikaly prostory pro šatny, bufet a kuřárny. Velmi brzy nabrala na popularitě tzv. premiérová kina, která měla nárok promítat premiéry největších filmových hitů. V roce 1929 bylo v naší zemi 1480 kin, v Praze 117.

Nejvíce mě ale udivuje to, jak se třeba po čase promítalo. Bylo to většinou venku nebo v nějaké místnosti, kde byla bílá stěna. Ta bílá stěna platila i venku. Lidé se posadili a začali se dívat na nějaký film. Každý si tam vzal jídlo a podělili se o něj, aby každý měl od někoho trochu.

Asi bych nechtěla žít v té době, ale muselo to být úplně něco jiného. Nový objev řekněme. Místnost plná lidí dívajících se na film. Dneska je to normální, ale tehdy? (Mája Tomášková, 8.B)



## Skoro rok

Slunečná je český seriál, který měl premiéru 11. ledna 2020. Vysílá se na stanici Prima. První díl nazvaný „Sázka“ byl nejsledovanějším pořadem dne (1,28 miliónu diváků starších 15 let).

Natáčení seriálu Slunečná se uskutečnilo v srpnu 2019. Na Slovensku se vysílá od 25. srpna na TV JOJ a odvysílány byly jen 4 díly kvůli malé sledovanosti. Jde o film, ve které se míchají různé žánry: romantický, drama, rodinný a komediální. Hudbu má na svědomí Michal Hrůza a úvodní znělkou je Kovbojská. Za scénářem tohoto úspěšného seriálu jsou René Decastelo, Jaroslav Sauer, David Holý a Jan Drbohlav. Hlavní role ztvárnili Eva Burešová a Marek Lambora. Ostatní role jsou obsazeny velmi známými herci. Pokud si chcete odpočinout u seriálu plného zábavy a napětí, tak se

určitě dívejte na Slunečnou. (Andrea Sýkorová, 6.C)

## Jediný český nekonečný seriál

Ulice je český seriál, který se začal vysílat v roce 2005 na TV Nova. Jako žánr je zařazen mezi drama, komedie a rodinné seriály. Jedná se o první a dosud jediný český denní nekonečný seriál. Na seriálu se vystřídalo spousta režisérů, kameramanů, scenáristů. Jedním z režisérů byl i Dušan Klein. Dalšími členy realizačního týmu seriálu jsou například Tomáš Baldýnský, Matěj Podzimek a další. Scenáristkou byla například i Irena Obermannová. Hudbu ke znělce složil Petr Malásek. V seriálu je obsazováno mnoho českých a zahraničních herců. Někteří z nich jsou zde od samého počátku seriálu, někteří, již odešli nastálo a někteří se do seriálu vrací.

Seriál vypráví o běžném životě, o starostech, radostech, smutku několika rodin a dalších postav v seriálu. Seriál Ulice byl vždy natáčen v reálném čase a reálném dni, zachycuje dění od pondělí do pátku. V tomto roce se vzhledem k současné situaci seriál v natáčení opozdil a místo toho, aby se v září napojil na začátek školního roku, tak jsou stále vysílány díly natočené do letošních letních prázdnin. Seriál je natáčen v kulich domů a ostatní scény jsou natáčeny v ateliérech TV Nova. Ulice je oblíbena u všech věkových kategorií.

Ulice je plná různých zajímavých témat, která se týkají našeho běžného života, scény jsou jak z domácího prostředí, tak i ze školního. To hlavní téma, které se týká nás školáků, je třeba šikana jak ze strany žáků k učitelu, tak žáka k žákovi.

Tak se určitě podívejte, myslím si, že Vás určitě Ulice bude bavit. (Andrea Sýkorová, 6.C)

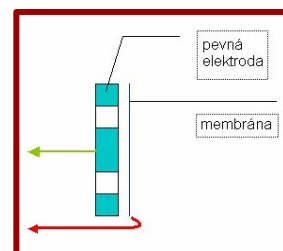


## Jak funguje mikrofon?

Mikrofon je v dnešních dnech velice důležitá záležitost. Objevuje se v mobilních telefonech, laptotech, sluchátkách anebo je jednoduše samostatný. Stejně jako dotykové displeje mají i mikrofony mnoho druhů. My si řekneme o základním fungování kondenzátorového mikrofonu.

Kondenzátorové mikrofony se používají především ve studiích díky kvalitě přenosu zvuku. Avšak výroba tohoto typu je složitá, a proto se ceny pohybují vysoko. Je složen z tenké vodivé membrány, která je velmi blízko pevné vodivé elektrodě - vzdálenost je pouze několik mikrometrů! Když na mikrofon mluvíme, tak náš hlas rozkmitá membránu, jež mění kapacitu takto vzniklého kondenzátoru. Tato změna vydává slabý elektrický signál, a proto se zesiluje už v blízkosti mikrofonu před zesilovačem s velkou vstupní impedancí.

První mikrofon vynalezl tvůrce gramofonu Emile Berliner 4. března 1877. Ve 20. století kvalita mikrofonů šla dopředu a dnes máme mikrofon téměř každý doma, i když to možná ani nevíme. (Filip Čížek, 9.C)



## Malý brácha Země

V tomto díle své rubriky o vesmíru bych se rád věnoval Měsíci, jediné přirozené družici Země. Takové ty základní věci, jako že obíhá kolem Země a že je bílý, to ví přece každý, ale v tomhle článku bych rád zmínil několik zajímavostí, které jste o Měsíci možná nevěděli.

Tak například na povrch Měsíce se dostala česká (respektive československá vlajka) – donesl ji tam jeden z astronautů s českými kořeny. Další zajímavost je poměrně známá – na Měsíci zazněla Dvořákova symfonie Novosvětská. USA v padesátých letech uvažovali o odpálení atomové bomby na Měsíci, protože se chtěli předvést před Sověty během studené války. Výsledný výbuch by byl viditelný ze Země pouhým okem (naštěstí se nic takového nestalo). V současnosti NASA plánuje návrat lidí na Měsíc – měla by se tam podívat i první žena. Každým rokem se přirozená družice od Země vzdaluje o 4 centimetry. Běžně nastává úplňk pouze jednou za kalendářní měsíc, může se ale stát, že se ukáže dvakrát – tomu se říká Modrý měsíc. Mimochodem poslední takový byl letos v říjnu. Na Měsíci za celou historii vesmírných objevů přistálo 12 lidí - ani jedna žena, jen samí muži. Buzz Aldrin byl údajně první člověk, který se vymočil na Měsíci. Měsíční prach má stejnou vůni jako střešní prach. Všichni se zajímají o to, co řekl první člověk na Měsíci, ale co řekl ten druhý nikoho nezajímá. Tak tedy Buzz Aldrin řekl: „Krásný pohled.“ Tak to by byly všechny zajímavosti. Některé z nich mi přišly vážně zajímavé, tak doufám, že i vám. (Adam Bardoun, 9.C)

## Hra s příběhem

Letos je to 17 let od vydání první plnohodnotné 3D střílečky Doom. Jedná se o akční střílečku s FPS First Person Shooter. Byla vydaná společností ID software roku 1993. Tato hra byla předchůdcem hry Wolfenstein a tento rok se dočkala obnovené aktualizace na Doom Eternal. Oproti prvnímu Doomu je Doom Eternal velice propracovaná střílečka, ovšem nic pro slabé povahy. Tato hra se svou propracovaností moc neliší od Star Wars Jedi Fallen Order. Pokud hledáte spíše hru, která má příběh, můžete si tuto hru v klidu zahrát. Doom byl ale zpočátku jen o zabíjení monster, ale později byl přidán i příběh. Vřele doporučuji zahrát si všechny díly hry postupně. Musím říct, že je to úžasný skok v čase. (Jan Eckhardt, 9.A)



## Americké lívance bez kynutí

**Suroviny na cca 20 kusů:**

150 g hladké mouky, 2 lžičky cukru, 2 lžičky prášku do pečiva, 1 vajíčko, 200 ml mléka, 2 lžičky oleje, 1 špetka soli. Můžete přidat 2 banány (rozdrcené vidličkou), jestliže chcete banánové lívance. A olej / máslo na vymazání pánvičky

**Postup přípravy:** Vše smícháme a pomocí naběračky dáваме na pánev. (Simona Šmídová, 7.B)





**Podlavičník - časopis pro lidi školou povinné, začátečníky i pokročilé.** Vydává **Základní škola Dobřany, příspěvková organizace**, tř. 1. máje 618, 334 41, tel. 602 658 066, e-mail: [jps@email.cz](mailto:jps@email.cz). **Redakce: redakční kroužek pod vedením Mgr. Michaely Hlaváčové:** 6.A: Šárka Bardounová, 7.B: Martin Škarda, Simona Šmídová, 8.B: Ondřej Davídek, Filip Hančík, Vojtěch Kleisner, Dominik Silovský, Matěj Sýkora, Kristýna Málková, Marie Tomášková, Anna Umnerová; 9.A: Jan Eckhardt; 9.C: Adam Bardoun, Filip Čížek. **Koordinátorka příspěvatelů z 1. stupně: Mgr. Alena Formánková.** **E-Podlavičník** - internetová verze na [www.zsdobrany.cz](http://www.zsdobrany.cz): **Mgr. Jana Fialová.** **Editace: Mgr. Jaroslav Šedivý a Mgr. Alena Formánková.** **Časopis tiskne a sponzorsky podporuje:** Prima Press s.r.o., Borská 44, 316 00 Plzeň. Časopis č.3/19/20 předán k tisku 8. 12. 2020. **Veškeré příspěvky, dotazy, soutěžní lístky a inzeráty předávejte redaktorům časopisu**