



3 listopad 2019



Byli jsme při tom aneb Juniorfest opět i v Dobřanech

Bojím se hloupých lidí - Rozhovor s Ondřejem Vetchým



S jakým filmem jste nejvíce spokojený? Já jsem spokojený asi se třiceti filmy, kdybych je měl všechny jmenovat, tak jsou to hlavně filmy, které by měli znát hlavně vaši rodiče. Patří mezi ně například film *Báječná léta pod psa*, *Golet v údolí*, a takhle bychom mohli vyjmenovat 30 filmů, které mám rád. **Jaký scénář z filmu máte**

nejradši? Nejradaší mám scénář, který je úplně blbý a u kterého řeknu: „Omlouvám se, ale to je naprosto blbý.“ A nemusím ho hrát. Ale nějaké jdou přepsat a já mám raději ty, u kterých se musí napsat scénář úplně celý od začátku. **Na jaký film vzpomínáte nejlépe?** Nejlépe vzpomínám na film, o kterém jsem si myslel, že nikdy neskončí a nakonec skončil. **Když jste byl malý, co jste chtěl dělat za práci?** Když jsem byl hoch, tak jsem chtěl jezdit s popeláři a záviděl jsem všem lidem, kteří nemusí do školy. Záviděl jsem všem, které jsem potkal, když jsem šel do školy. Oni nešli do školy, tak jsem se těšil na to, že budu například škrábat brambory, přišlo mi to smysluplnější. Teď si to však nemyslím, ale tehdy jsem si to myslel. **Jaké sporty vás baví?** Tak obecně sport mě moc baví. Jsou sporty, které jsem dělal a dělal jsem je třeba 30 let. Díky sportu mám také hodně zranění a hodně přátel. Mám moc rád bojové sporty, ty jsem dělal strašně rád, ale zároveň jsem miloval atletiku, kterou jsem dělal. Oblíbenými jsou také volejbal, fotbal, nohejbal a další sporty. Hrozně rád jezdím na kole nebo lyžuji. **Už se vám stal nějaký úraz při natáčení?** Většina úrazů se mi tedy stala při sportu, ale stalo se mi, že během jednoho filmu, který jsem točil, jsem měl zlomený nos, zlomenou čelist a zlomený prst, ale nebylo to z natáčení. Ale ohrozil jsem tím natáčení zásadně. Při natáčení se mi párkrát stalo, že jsem se řízl nebo se mi střepina zasekla do zad jako po střele, když po mně měli střílet. Věděl jsem, že to musím dohrát, abych nezkalil záběr. Je to taková profesionální čest. Když víte, že vám něco je, tak to přesto musíte odehrát, abyste se pohnuli dál. Kdybych šel do nemocnice, tak už bych to nikdy nestačil natočit. **Jak jste se dostal k herectví?** No, dostal jsem se k herectví tak, že jsem se přihlásil do školy a dělal jsem přijímačky a vzali mě, ale to byla všechno dětská a naivní představa a iracionální. Kdybych se teď chtěl dostat k herectví, tak bych si to nechal rozmluvit. Tenkrát jsem si to nenechal rozmluvit, ale rozmlouvám to studentům a říkám jim, ať se raději naučí něco pořádného. Pokud by neměli práci, tak by pak zjistili, že je to opravdu.

Jaký film máte nejraději? Mám nejradši filmy, ve kterých nehraji, protože se na ně jenom podívám, a to je nejhezčí. Teď jsem daboval film a asi po půl hodině jsem říkal: „To je nějaký dobrý? Co to je?“, a zjistil jsem, že je to „Zelená kniha“. Je to film, který dostal před rokem Oscara. Daboval jsem tam hlavní postavu a ta mě dojala. Byl výborný. Je to nádherný film, který nás přenáší v historii o pár desítek let zpátky v Americe a je to nádherný film o vztazích, o pochopení a vykročení z nějakých ohraničení a dogmat, nějakých zjednodušujících interpretací, a tenhle film to rozbíjí a ukazuje, že přátelství, láska a schopnost vnímat a navazovat se jeden na druhého má ohromnou moc. Ten film mě tím velmi okouzil. **Už jste byl někdy v Dobřanech a jak se Vám tu líbí?** Jestli jsem byl v Dobřanech jako pacient, nevím, to mi zřejmě vymyli mozek, ale takhle jako člověk, který si je vědom, že tady je, tak jsem tady asi poprvé a náměstí je nádherný, přestože nám počasí nepřeje. Uvědomil jsem si, jak je krásný ten kostel, jak je to náměstíčko nepoškozené komunisty, tím socialistickým realismem. No a teďka jsme v této krásné kavárně, a to si myslím, že přesně takové kavárny a obchůdky, které tady jsou, sem patří a budou utužovat tu vaši sociální komunitu a komunikaci, takže v tom je to vynikající. **Chtějí se vaše děti také stát herci?** Jestli se budou stát herci, tak to dělám všechno pro to, aby se tak nestalo. Chci, aby na to nahlíželi jen jako na zdroj třeba zábavy, příjmu anebo něčeho podobného, ale aby se z toho nestal způsob života, protože ta práce je strašně těžká. Těch lidí, kteří jsou nešťastní, protože mají pocit, že herectví je to, co je nejdůležitější na světě, je mnoho. Ale úspěšných je třeba dvacet, dobrých padesát, použitelných dvě stě a ti ostatní to mají těžké. Je to strašně těžké. **Jaká byla Vaše nejoblíbenější role?** Těch oblíbených rolí bylo třeba padesát, ale já jsem se musel identifikovat s každou, to znamená, že s každou rolí, i s příběhem kmotra, Rázkem, což byl takový darebák, jsem se musel identifikovat, abych ho obhájil, a to není jednoduché. Ale každou roli, kterou jsem dělal, jsem byl nucený obhájit, abych jí vdechl život a ospravedlnil ji a aby to nebyla prostě jen schematická postava, která nemá život, která není uvěřitelná. Tím, že ji uděláte uvěřitelnou, tak musíte oživit úplně každou roli, kterou hraje. **Čeho se bojíte?** Bojím se hloupých lidí, bojím se zlých lidí, agresivních lidí, bojím se lhářů, manipulátorů, populistů. Bojím se toho, že třeba ztratíme stopu, kterou jsme tady na tom světě jako lidstvo udělali a nebudeme na ni navazovat a nebudeme se posouvat dál. Bojím se, že prostor, v kterém budete Vy žít, bude daleko složitější a budete muset řešit outěžky předchozí generací, a tak se strašně bojím, abyste neselhali, abyste to zvládli, protože Vás čekají těžké úkoly, děti. Dokud budeme živí, tak budeme dělat všechno pro to, abychom Vám to usnadnili a pokusili se s tím něco udělat, ale hloupých lidí neubývá, naopak přibývá. *(Pokračování Juniorfest speciál uvnitř tohoto čísla)*

SENÁT

Jednání Senátu - Horní sněmovny 4. 11. 2019

Přítomni: Miroslav Homr, 6.A, Martin Škarda, 6.B, Tomáš Brož, 6.C, Julie Princlová, 7.A, Tomáš Hora, 7.B, David Fonhauser, 7.C, Karolína Berková, 8.A, Julie Švarcová, 8.B, David Hloušek, 8.C, Jakub Šatra, 9.A, Daniel Noska, 9.B, Adéla Kašová, 9.C, Mgr. Naděžda Vlasáková, Mgr. Jaroslav Šedivý

Program:

1. Adopce na dálku - zástupci SHS pomocí hlasováním došli k tomu, že budeme pokračovat po ukončení adopce Resty Nankingy s dalším dítětem.

2. Dny přátelství s německou reálkou v Dobřanech - program a celková organizace se líbila, jen někdy nevyšlo počasí.

3. Adventní týden - pečení cukroví na adventní týden je dobrovolné, můžete připravit jak sladké, tak i slané jednohubky.

4. Škola v pohybu - na SHS jsme se dohodli na tom, že uspořádáme sportovní den pod názvem Škola v pohybu, a to 4. a 5. 6. 2020. Na obsahu jsme se již konkrétně domluvili i s učiteli tělesné výchovy.

Příští jednání: **3. 12. 2019 v 12.30 hod.** (změna termínu)

Zapsala: Julie Princlová, 7. A

Jednání Senátu – Dolní sněmovny 5. 11. 2019

Přítomni: 4.A: Agáta Čížková, Josef Baloun; 4.B: Michaela Vraštilová, Ondřej Špinka; 4.C: Anna Soukupová, Kryštof Holý; 4.D: Daniel Bruha, Tobiáš Hanš; 5.A: Tereza Straková, Dominik Děd; 5.B: Tereza Vesecká, Aleš Andrys; 5.C: Zuzana Sýkorová, Vojtěch Vydra; Mgr. Ivana Nazarovová; Mgr. Jaroslav Šedivý

Program:

1. Informace ze tříd – zájem o „tichou jídelnu“, Pohár Resty, soutěž tříd v třídění odpadu (zjistit zájem o tyto akce)

2. Doprava před školou – letáčky každému dítěti do notýsku a informace rodičům při konzultačním odpoledni (návrhy připraví senátoři pátých tříd a 4. A)

3. Adopce v ZOO – sběr hliníku pokračuje, 5. 11. odvezeno 20 pytlů; 1. stupeň je garantem adopce v ZOO (jednohlasně schváleno), 2. stupeň je garantem adopce na dálku (jednomyslně senátory 2. stupně schváleno); Dan informoval o setkání kmotrů v ZOO; Agáta Čížková – Zoologická zahrada se Senátem: Byla jsem se Senátem na výpravě do ZOO. Nejdříve nám povídali zajímavé věci o ZOO a měli jsme soutěže o ceny. A pak nám ukázali zvířata. Byl to moc zábavný projekt. Moc jsem si to užila.

4. Informace ke Chvále různosti – 6. 12. 2019 pro žáky prvního stupně

Příští jednání: **10. 12. 2019**

Zapsali: Josef Baloun, 4. A, Mgr. Ivana Nazarovová

Jak to všechno bylo

Ve středu 20. 11. 2019 byla pro devátáky připravena beseda o listopadu 1989 s pamětníci. Akce proběhla k příležitosti 30. výročí právě od tohoto data a trvala dvě vyučovací hodiny.

První hodinu nám byl puštěn film, který byl o celém roku 1989. Byl na základě deníku jisté pražské studentky, která si zapisovala události právě do deníku, k deníku vyprávěla, jak to probíhalo a jaké to bylo z jejího pohledu. Ve filmu byly obsaženy i dobové záběry.

Druhou hodinu jsme měli možnost ptát se pamětnice, kterou byla paní učitelka Marcela Vohradská, která v tomto období byla právě studentkou. Přiblížila nám, jak listopad probíhal v Plzni a v Dobřanech, jak ona prožívala revoluci, a měli jsme možnost nahlédnout do jejího indexu na vysoké škole a prohlédnout si její fotografie. Každý se také mohl zeptat na to, co ho zajímalo.

Beseda byla určitě velmi poučná, ale hlavně jsme měli možnost se dozvědět nejen pouhá fakta, ale i pocity lidí, kteří v této době žili a zapojili se. Za všechny žáky děkuji paním učitelkám, které toto organizovaly, bylo to skvělé. (Dan Noska, 9.B)



Bez sladkostí se neobejdou!

Rozhovor s paní učitelkou Mgr. Janou Machovou

Před kolika roky jste přišla na naši školu? Před šestnácti lety. **Pracovala jste někde jinde než tady u nás?** Ne, jenom tady. **Jaká třída je podle vás nejhodnější?** Pokaždé jiná. V každé třídě jsou hodní i zlobiví žáci. **Jak dlouho jste byla pryč?** Byla jsem pryč osm let. **Co vás dovedlo k tomu, že jste začala pracovat v dobřanské škole?** Dovedla mě k tomu paní učitelka Vohradská se sestrou, s kterými jsem se seznámila na letním táboře jako vedoucí, a říkaly mi, že tady zrovna máte volné místo. A já jsem hledala práci. **Co se vám na škole, ale i na Dobřanech líbí?** Líbí se mi hlavně dobré vztahy mezi kolegy. **Jaký kolega vám nejvíce vyhovuje?** To se nedá také tak úplně říct, já mám se všemi dobré vztahy, doufám. **Co se po vašem návratu nejvíce změnilo?** Přibývalo spoustu tříd, ale je v nich zase méně žáků, jsou noví kolegové a je nová technika, například interaktivní tabule a počítače, se kterými se teprve učím pracovat. **Co učíte a jaké třídy?** Teď učím třetí třídy, čtvrté a pátou třídu převážně na angličtinu, přírodovědu a hudební výchovu. **Jaký předmět učíte nejraději?** Nejvíce mě baví ta angličtina. **Jaká třída vám přijde nejzlobivější?** To se také nedá jednoznačně říct. Záleží, v jakém jsou žáci i já rozpoloženi. **Šly vám předměty, které učíte, od začátku základní školy a jaký nejvíce?** Ano, ale měla jsem skoro samé jedničky, pak na střední se to už trochu zhoršilo, například fyzika. **Co jste studovala a kde?** Studovala jsem v Plzni Masarykovo gymnázium a potom Pedagogickou fakultu ZČU v Plzni. **Máte nějaké zlovyky?** Ano. Mám velmi ráda sladké a nerada uklízím. **A jaké sladkosti vám nejvíce chutnají?** Úplně všechno. Čokoláda, dortíky a buchtý. (smích) **Máte děti, jestli ano, tak kolik, jak se jmenují a kolik let jim je?** Mám tři děti, nejstarší je Terežka, té je osm let a chodí v Plzni do třetí třídy, pak mám Zuzanku, té je pět a půl, to je předškolák a chodí do školky a pak mám Lukáška, ten je nejmladší, tomu jsou tři roky a chodí taky do školky. **Hrajete na nějaký hudební nástroj?** Hraju, chodila jsem hodně dlouho do základní umělecké školy, asi šestnáct let. Začala jsem na zobcovou flétnu, potom na příčnou flétnu, potom dlouho na klavír a zkoušela jsem se učit také



na kytaru. **Jakým sportům nebo koníčkům se věnujete?** Naposled to byl závodní tanec-latinskoamerické a standardní tance. Teď trochu tenis, ale jinak mi vůbec nezbyvá čas na mé koníčky. **Chtěla jste být vždy učitelkou?** Chtěla jsem od malička, protože moje maminka i tatínek byli učitelé, chodila jsem s nimi do školy a moc se mi to líbilo. **Co vám v životě udělalo největší radost?** Ty moje děti. **Máte sourozence?** Mám jednoho mladšího bratra. **Jaké zvyky vám přijdou nejdivnější?** Vadí mi, když jsou lidi na mobilu, přestože si s nimi někdo povídá. (Martin Škarda a Simona Šmídová, 6.B)



Projekt sebedůvěry

7. 10. 2019 se všechny holky z 2. stupně sešly v tělocvičně, jelikož od osmi hodin probíhal projekt týkající se sebedůvěry. Teď si možná myslíte, že není třeba se tomuto tématu věnovat, ale myslím si, že je. Ne každému se líbí jeho postava, tvar obličeje či barva vlasů. Je proto důležité nehledat na sobě chyby, ani na nikom jiném, přeci jen je každý originál. Takže nějaká ta sebedůvěra tam musí být, abychom se cítili dobře. Kromě tohoto tématu se lektorky zmiňovaly i o kyberšikaně, o sociálních sítích, hrozbách internetu. Podle mě by na této přednášce neměly být jen holky, ale i kluci. Nastala i aktivita pro nás, abychom řekly něco, co máme na sobě rády, co se nám na nás samotných líbí. Odměnou pak byl sprchový gel, šampon atd. Přednáška byla docela zajímavá, líbila se mi, ačkoli jsem mnoho věcí už znala. Domnívám se, že si každý nějaký ten poznatek odnesl. (Marie Tomášková, 7.B)

Stay safe on the wild Internet! Bezpečně na Internetu!

Rozhovor s Jakubem Urbancem, který vedl workshop během Juniorfestu

Na co by si měly děti na internetu dávat pozor? Jako v životě: dávejte si pozor na neznámé, ale také podezřelé výhodné. Poznejte lidi, kteří předstírají, že jsou vaši kamarádi, že jsou vaše rodina. Dejte si pozor na, co klikáte, kam se koukáte. Dvakrát přemýšlejte, než něco pošlete - příspěvek, fotku, video. **A jak se proti tomu mohou chránit?** Moje učitelka říkala: Think first - Nejdřív myslí. Před tím než na Internetu něco uděláte, tak se zamyslete, jestli to není náhodou podvod nebo jestli vám to nemůže přinést nějaký problém. **Jaká konkrétní může být na internetu hrozba?** Na workshopu jsme si o tom hodně povídali. Mohou to být hrozby, které zavírají počítač nebo mobil, případně jej zcela znehodnotí. Internet může šířit cyberstalking, bacha na to. Ale horší hrozbou jsou sociální sítě, na které sami dáváme věci, které tam nepatří. Rule of thumb - neboli základní pravidlo: Na Internet dávejte věci, které může vidět tvoje babička. Pak jste v pohodě. **Jsou nějaké programy na větší bezpečnost?** Jsou, ale myslím, že popis by přesáhnul rozsah článku. Jen základem: používejte a aktualizujte antivir, aktualizujte operační systém a všechny aplikace (hlavně prohlížeče!). Pro lepší bezpečnost se naučte správně používat manažery hesel - password manager. **Proč jste se rozhodl šířit bezpečnost na internetu?** Šířit bezpečnost ... snad to Podlavičnick snese a vaši čtenáři snadno přeloží: *Getting an education was a bit like a communicable sexual disease. It made you unsuitable for a lot of jobs and then you had the urge to pass it on.* — Terry Pratchett, *Hogfather* Myslím, že základní pravidla bezpečné práce na Internetu jsou docela jednoduchá, a je mi líto, že stále narážím na problémy, které přináší jejich ignorování. Proto o počítačové bezpečnosti hovořím již dlouhou dobu - na konferencích, na školách od základek po univerzity. **Jak se vám o daném tématu mluvilo?** Myslím, že celkem bez problému - když něčemu rozumíte, tak se vám o tom povídá dobře. Horší jsou opačné extrémy, které jsem, bohužel, také prožil :-). **Jak děti na workshopu pracovaly?** Zažil jsem ve svém mládí spoustu nudných přednášek, a tak jsme hledali rovnováhu mezi mým tlacháním a prací studentů. Pracujeme společně na uchopitelných tématech a testujeme znalosti učitelů - ne, to není chyba, skutečně testujeme učitele. To studenty baví víc než opak. **Bylo by možné udělat workshop i u nás ve škole?** Jasně! **Jaký máte z toho workshopu dojem?** Můj dojem asi není podstatný. Zeptejte se prosím svých spolužáků, jestli jim to vůbec něco přineslo. Jestli náhodou ano, pak workshop milerádi otočíme i u vás. Bude mi ctí. Mimochodem celý nápad vyšel ze spolupráce s Juditou Soukupovou a Michalem Šaškem při komunikaci ohledně Juniorfestu 2019 - i jim je třeba poděkovat. Ahoj a Stay safe on the wild Internet! (Filip Čížek, 8.C)

Jak si vyrobit vánoční ozdobu na stromček

Budeme potřebovat: barevný papír A4, lepidlo, provázek, příp. umělý sníh, fixy (ale pozor, aby nepropsaly papír) nebo pastelky, dále kružítko nebo větší víčko, tužku, pravítko a nůžky. **Postup:** Papír nastříháme na šest podobně velkých dílků. Na každý papírek obkreslíme víčko nebo uděláme kružnici. Kruh přehneme přesně na půl a zbylý papír odstříháme. Na jednu polovinu kruhu pomocí lepidla přilepíme provázek. Přehnuté kruhy pomocí lepidla slepíme k sobě. Můžeme na ozdoby něco nakreslit nebo okraje pomazat lepidlem a přilepit na ně umělý sníh. (Vojta Kleisner, 7.B)



Dravci v naší blízkosti

Dne 16. 10. 2019 jsme se vydali na přednášku o odchovu orlů. Byli zde různí zástupci z této skupiny, například orl mořský, kterého si přednášející přivezl s sebou. Dozvěděli jsme se něco o zbarvení těchto orlů, jak velká a jak zbarvená jsou jejich vejčička, čím se orli živí a kde žijí. Měli jsme zde prostor na otázky, na které nám přednášející odborně odpověděl. A ti šťastlivci z nás, kteří byli vybraní, měli den před 16. 10., toho dne nebo potom narozeniny, měli i velice zajímavý zážitek. Mohli si totiž půjčit rukavici a orl na ní přistál. Šlo o velice zajímavou přednášku, u které jsme se i něco naučili a vůbec jsme se nenudili. (Vojtěch Kleisner, 7.B)

PŘED PADESÁTI LETY ČLOVĚK PŘISTÁL NA MĚSÍCI.

(PROJEKT VE 4. B)

Vše se mi moc líbilo, ale nejvíc se mi líbilo téma Apollo 11. Nejvíce mě bavily otázky k tématu, co si vezmeš nebo nevezmeš do vesmíru. Dozvěděla jsem se zajímavé informace: například že Měsíc je od Země daleko 384.000 kilometrů. Překvapilo mě, že na Měsíci bylo 12

lidí, nebo že těleso vyslané do vesmíru za dobu mrknutí oka obletí 7 a půl krát Zemi. Toto téma jsme měli i při jiných hodinách než při čtení jako např. při tělocviku, výtvarce, matematice nebo angličtině. Nejvíce se mi líbila vesmírná matematika a výtvarka. Bylo to super.

Adéla 4. B



Vyplňovali jsme poučné pracovní listy a z nich sešili knížku. Při tělocviku jsme představovali stav beztíže, nebo vyráběli vesmírné lodě – to mě bavilo nejvíc. Ty jsme taky pojmenovali a psali o nich. Četli jsme příběhy, komiksy i Nerudovy Písňe kosmické. Také jsme dostali těžké vesmírné příklady.

Miša 4. B



Terka 4. B



CO BYS DĚLAL SÁM VE VESMÍRU?

Četl, kreslil, vzal bych si maminku, uklízela bych, natočil bych dokument, spal bych - abych nebyl nevyspalý, učil se anglicky, povídal si vtípy, hrál hry - pexeso - karty, užíval bych si jedinečný pohled na Zemi, zapisovala bych, byla bych našťavaná - protože já nemohu šlapat po Měsíci.

Odpovídali žáci 4. B



Miša 4.B

Těšíme se na Vánoce a dlouhé prázdniny (od 21.12. do 5.1.2020).
Kež napadne hodně sněhu!



Adél 4.B

Užijte si

		1	y		
2	n				t
3	N				
		4			e
		5			l
	6	O			
7		č			

1. Jednotka množství dat
2. Zdroj informací (ne kniha)
3. Co hrozí na internetu
4. Anglicky telefon
5. Elektronická pošta
6. Co kazí počítač
7. Přelož do češtiny computer

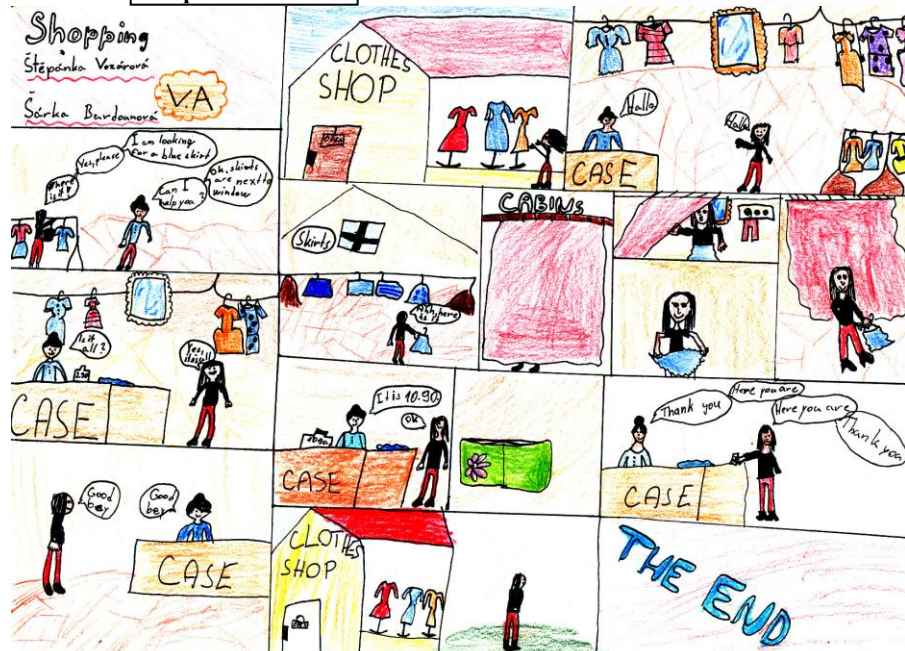
Při používání internetu je důležité:

Khás 5.C

MÍŠA ZE 4. B ZACHYTLA NA OBRÁZEK ZASEDÁNÍ SENÁTU.



Štěpí a Šárka 5.A



KRSY

24. 10. jsme celá třída jeli autobusem do enviromentálního centra v Krsích. Prohlédli jsme si spoustu zajímavých věcí, kouzelný písek, sopku, která chrlila lávu, určovali jsme správné názvy zvířat. Venku jsme soutěžili se šiškami. Byla jsem v týmu, který vyhrál. Byl to pěkný výlet.

Verča 2. C



Perlička z našich lavic

➤ Hospodářské stavení = hospoda



ČTVRTÁCI
ZJIŠŤOVALI,
JAK SE ŽILO
PŘED
ROKEM
1989.

Miša 4. B

Miša 4. B



HYBOHLEDY

24.10.2019 jsme jeli vlakem do Muzea loutek v Plzni. Prošli jsme celé muzeum a prohlíželi jsme si hlavně hybohledy. To je taková krabička s pohyblivými panáčky. Pak jsme vyráběli loutky z papíru. Já jsem si udělala rybu a příšerky. Na náměstí jsme se podívali do obří kopule. Tam promítali, jak se žilo před rokem 1989. Celý výlet se mi líbil.

Petra 4. B

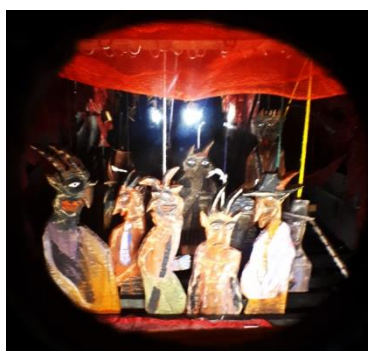
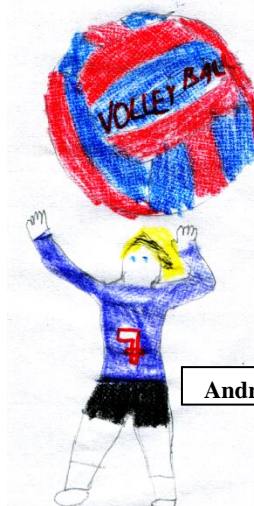


Foto Gábi 3. A

VOLEJBAL

Můj nejoblíbenější sport je volejbal. Já ho i hraju. Moc mě to baví. Máme tréninky ve středu, v pátek a v neděli.

Andrejka 4. A



Andrejka 4. A



JUNIORFEST SPECIÁL

(Dokončení ze strany 1- Rozhovor s Ondřejem Vetchým)
Měl jste někdy pocit, že už Vám herectví nejde? Měl jsem třeba takový pocit u filmu Spravedlnost. Hrál jsem tam policistu a měl jsem tam lhát jako ten policista a já jsem nebyl schopen to zahrát. Neuměl jsem udělat, že lžu. To bylo tak strašné, já jsem se musel smát. Teď jsem byl na nějaké schůzi, kde bylo asi sedm mých kolegů a já jsem

jim měl říkat, to vůbec nešlo, lži. Nešlo mi to proto, že jsem celý život dělal všechno proto, abych říkal pravdu, a najednou jsem měl lhát. Smál jsem se, takže mi to dělalo největší problém zahrát postavu, kde jsem neměl být autentický (uvěřitelný). *(Josef Zika, 6.C, Barbora Boušková a Martina Škarda, 6.B, Filip Hančík a Vojtěch Kleisner, 7.B)*

Génius ve filmu

14. listopadu 2019 jsme šli v rámci Juniorfestu na film Dobrodružství dokonalého chlapce. Film je z USA a režírovala ho režisérka Bridget Stokes, která se zároveň Juniorfestu a projekce filmu zúčastnila.

Film je o geniálním dítěti. Být geniálním dítětem může být často spíš problémem než výhodou. A právě to si myslí malý Emmet. Tomu vadí, že ačkoliv je na svůj věk velmi vyspělý a daří se mu, na co sáhne, stejně ho všichni berou jako pouhé dítě. Svoji inteligenci a své znalosti ale může využít, když je jeho bratr křivě obviněn ze série krádeží ve škole. Emmet si vezme na pomoc svého nejbližšího přítele, knihovnici Marry. Společně se pak pokusí tajemství odhalit.

Film se mi líbil tak napůl. Nejvíc se mi líbila pasáž, kdy zmíněná Marry tancovala na jedné diskotéce.

Hlavní roli Emmeta hrál Miles Brown. O tom, jak přišel k této roli, se dozvíte více v rozhovoru s režisérkou filmu. Když film skončil, přišla paní režisérka. Měli jsme jedinečnou příležitost položit jí pár otázek. S režisérkou byl na jevišti přítomen překladatel, neboť je paní Stokes Američanka a diskuse probíhala v angličtině. Po otázkách následovala autogramiáda. *(Dominik Silovský, 7.B)*



Máte tady čisto a dobré jídlo Rozhovor s režisérkou Bridget Stokes

Jak jste vybírala herce pro hlavní roli?

Co se týká Mary, tedy dívky jménem Rita Wilson, měla jsem velký zájem na tom, aby se na filmu podílela. Napsala jsem proto jejímu agentovi dlouhý dopis, ve kterém jsem vysvětlila, proč bych chtěla, aby se této role ujala právě ona. Na základě dopisu jsme



spolu mluvily, já jsem jí popsala svou vizi, jak chci, aby ten film vypadal. Jí se to moc líbilo, takže se přidala k našemu štábu už tři roky předtím, než se začalo natáčet. Co se týče role Emmeta, dětský herec se jmenuje Miles Brown, tak tam to bylo trochu jinak. Byl mezi finalisty v jedné soutěži, kontaktovali jsme pak jeho agenta, který byl po přečtení scénáře úplně nadšený. Ostatní role byly obsazovány na základě konkurzů. **Kde jste film točila a jak dlouho to trvalo?** Samotné natáčení filmu trvalo pouhých osmáct dní, ale plánování a přípravy filmu trvaly víc jak tři roky. Další rok se film upravoval v postprodukcii, kde se upravoval zvuk, obraz atd. **Co si myslíte, že se vám nejvíc povedlo?** Jsem pyšná na scénu, kde hrdina bojuje s Mekem, a taky se mi hodně líbily ty scény, kde ožívá Mekova fantazie. To bylo hodně těžké natočit. A bylo to strašně barevné a pěkné, tak tohle jsou mé oblíbené části filmu. **Když jste dotočila tento film, chtěla jste po natočení něco změnit?** Ne. Jsem si velmi blízká se scénáristkou Vicki Wight. Je moje dobrá kamarádka. Už když psala scénář, tak jsme to probíraly, mluvily o tom. Měla jsem to štěstí, že jsem měla svobodu a mohla natočit film takový, jaký jsem chtěla. Měla jsem možnost vytvořit si vlastní vizi, vlastní interpretaci filmu. Když se to pak

stříhalo, tak jsem si dělala nějaké poznámky, slyšela nějaké poznámky, ale ve výsledku je to film takový, jaký jsem chtěla. **Jak se stalo, že jste se stala režisérkou?** Vždycky jsem věděla, že se chci pohybovat v uměleckém světě, vždycky jsem chtěla vyprávět příběhy. Milovala jsem knihy a divadlo. Když jsem se dostala na univerzitu, měla jsem jeden předmět, který byl o médiích. Tam jsme se hodně dívali na klasické filmy a tam mi poprvé došlo, že režirování může být kariéra. Vlastně už od první hodiny jsem věděla, že to je to jediné, co chci dělat. V té době mi bylo 18 a už jsem měla jasno. **Kolik filmů jste natočila?** Tohle je můj druhý celovečerní film, který jsem natočila. Ale předtím jsem dělala různé reklamy, krátké seriály. Jsem také producentka, tohle je pátý film, na kterém se podílím i jako producentka. **Který z filmů byl nejpopulárnější?** Tento. **Jaké máte vzpomínky na dětství?** Jeden z důležitých okamžiků mého dětství bylo, když mi bylo jedenáct. Narodila jsem se v Bostonu. A právě v jedenácti jsme se přestěhovali do jiného státu. A to byl velký zážitek, nová škola, spousta nových lidí. **Jak dlouho a pokolikáté jste v České republice?** Jsem zde poprvé, přijela jsem sem v sobotu. **Jak se vám letělo do Česka a co doprava u nás?** Let byl super, žádné zpoždění. Přestupovala jsem v Amsterdamu, pak do Prahy. Jinak jsem cestovala vlakem z Domažlic do Prahy, a to bylo super. To bylo jako v Harry Potterovi, když jedou tím vlakem do Bradavic. V tom vlaku byla paní, která prodávala sladkosti a tak, což my u nás vůbec nemáme, bylo to jako z toho filmu. A co se mi taky líbí je, že tady je čisto. Vlaky jsou nové, čisté, nádraží uklizené. **Jak byste porovнала naši a vaši zemi?** Je to skvělá zkušenost. Bydlím v Los Angeles. Tady u vás je tedy větší zima, ale moc se mi tu líbí. Navštívila jsem Prahu, byla jsem v Plzni, jednom z festivalových měst, a opravdu se mi tady líbí. **Jaké jídlo vám zde nejvíc chutnalo?** Moc mi chutnal větrník. Ze slaneho jsem si pochutnala na slovenském korbáčiku. Také jsem ochutnala smažený řízek z bedly.

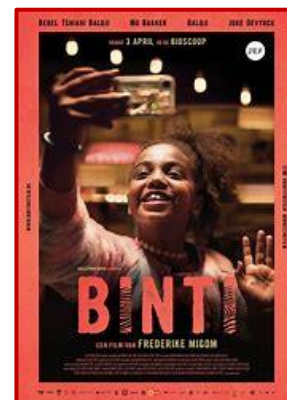
Byla jsem tady na sv. Martina, takže jsem ochutnala husu se zelím a knedlíkem, což bylo také výborné. A pak ještě hruškový svařák, bez alkoholu. V Americe máme jen ten jablečný, tak to bylo skvělé ochutnat hruškový. **Chodí se v Americe hodně do kina?** Ano, je to velmi populární a oblíbená činnost. Lidé chodí do kina často, ale hlavně na ty velké filmy, jako jsou filmy od Marvelů nebo od Disneyho, které mají velký rozpočet. Pro nezávislé filmy je těžké získat obecnost, protože se většinou tyto filmy dávají online, a proto se na ně nechodí tolik do kin a lidé se dívají více na internetu. **Co máte v plánu natočit?** Chystám se natočit aspoň dvě stě celovečerních filmů, tisíce epizod z různých televizních seriálů. *(smích)* **Je nějaký americký film, který byste nám doporučila?** Mnoho. Jeden z filmů je určitě Rushmore, který režíroval Wes Anderson, a potom úplně veškeré filmy od studia Ghibli, které režírovala většinou Hayao Miyazaki. Dále film Labyrint – zde hraje David Bowie, Dark Crystal, také Továrnu na čokoládu, ale tu původní verzi. Tu novou verzi nemám ráda. **Jaké to je být v roli režiséra?** Hlavní práce režiséra je vizuálně interpretovat scénář filmu, ale není to jenom tohle. Je to velmi komplikovaná a komplexní práce. Režisér je zodpovědný za celý štáb, vybírá si lidi – osvětlovače, hudební skladatele, ty, kteří hledají herce, přemýšlím, jak natočím scénu, jakou techniku použiji. Mám

také manažera, který zajistí místa, kde by se natáčelo, ten mě tam pak vezme, ukáže mi tu školu, to místo, já mu řeknu, zda se mi to líbí... Pak je tam také kostymérka, s tou si povídáme, jak budou vypadat kostýmy, dále kinematograf, což je osoba, která je zodpovědná za kameru, bavíme se, jak se budou záběry natáčet. Hudební skladatelé pomáhají i s licencemi, pokud chcete použít písně, které už existují, tak se za ně musí platit. Celé je to o tom, že se bavíte se všemi specialisty, dáte je všechny dohromady a podílí se na filmu strašně moc lidí. **Co byste dělala, kdybyste nebyla režisérka?** Asi bych nedělala vůbec nic. Pro mě žádná jiná možnost neexistuje, prostě musím být režisérka. **Jaký je váš typický den během festivalu?** Není typický den. Festivalové dny se liší. V neděli jsem byla v Depu, sledovala jsem filmy, účastnila se workshopu. V pondělí bylo první promítání filmu v Domažlicích, v úterý jsem měla volno, jeli jsme do Prahy. Ve středu jsme promítali v Plzni, večer byla párty ve vlaku. Dneska jsem tady, večer je ukončovací ceremoniál a zítra už letím domů. **Líbí se vám čeština a naučila jste se něco?** Naučila jsem se malinko – Dobré ráno. Ahoj, čau čau. Fakt. Čeština se mi moc líbí, ale moc slov neznám. *(Anička Umnerová, Mája Tomášková, Filip Hančík, Vojta Kleisner, 7.B)*

Zachránit okapi nebo sebe!

Film Binti pochází z Belgie a my jsme měli příležitost tento film zhlédnout během Juniorfestu 2019. Jedná se o rodinné drama. Mladá dívka Binti je energická a odvážná dívka, která natáčí na svůj blog vše, co se děje kolem ní. Jednoho dne objeví svého nového kamaráda Eliashe. V čem spočívá zápletka? Binti žije se svým otcem v Belgii, ale otec pochází z Konga. Chtějí žít v tomto státě, ale musí mít potřebné doklady, což nemají. Proto se schovávali všude, kde by je nemuseli policisté najít. Jednoho dne je ale policisté zastihli. Tak tatínek s Binti utekli do lesa. Tatínkovi zazvonil telefon a musel vyřešit důležitou věc. A Binti napadlo, že by v lese mohla natočit něco na svůj blog. Když dotočila, nemohla v lese najít tatínka, ale tatínek nikde nebyl. Začalo pršet a Binti uviděla nějaký dům na stromě, ale nebyl to ledajaký dům, byl to Eliashův dům. Binti se šla podívat dovnitř. Oba dva se sami sebe lekli. Najednou uslyšeli hlasy svých rodičů. Eliash řekla, ať na ně Binti nevolá a nechá toho. Ale Binti si nedala říct. A tak se všichni sešli v jeden čas na stromě. Eliashova maminka jim nabídla, ať jdou k ní domů. To ještě netušila, co vše ji čeká. Maminka dala Binti najíst, ale tatínek řekl, že musí už odejít. To se Binti vůbec nelíbilo. Začala přemlouvat tatínka, jestli u Eliashe nemůže spát. Tatínek nejprve nesohlasil, ale nakonec kývl. Další den přišel pro Binti, ale nakonec spal tatínek u Eliashe také. Eliash měl moc rád okapi, to je zvíře, které vypadá podobně jako zebra. Rozhodli se, že si připraví party a výdělek z toho poputuje na záchranu okapi. Ale byl tady malý problém. Na party přišli i policisté. Tatínek se bál vyjít z domu. Eliashova maminka měla svého kamaráda, který hodně žártil na Bintina tatínka. Na tatínka zavolal policisty a ...

Film není pouze o záchraně zvířat, o vztahu dvou dětí, o vztazích dospěláků, ale je také o uprchlících, o jejich starostech a touhách. Podle mého byl film velice hezký, ale i smutný. Ale já ho ráda uvidím klidně znovu. *(Simona Šmídová, 6.B)*



1 - 2 - 3 - konec

V rámci Juniorfestu jsme se vydali do Káčka zhlédnout film od nizozemského štábu jménem Dívka v ringu. Hlavní hrdinkou tohoto filmu je Bo, která objeví svůj talent v kickboxu, ale než tento talent objeví, dojde k tomu, že se mamka s tátou budou rozvádět. Mamka si vezme Bo a jejího brášku k sobě, tzv. pod křídlo, a přestěhují se. Bo zde objeví novou kamarádku, a když jí chce vrátit podivnou rukavici, zjistí, že její kamarádka dělá kickbox. Bo se to zalíbilo a začala trénovat. Trénovala na místní mistrovství. Mezitím musela zachránit svého bratra, jelikož má cukrovku a dostal nějaký záchvat. Konečně se blížilo mistrovství a Bo byla odhodlaná vyhrát. Den před mistrovstvím šla na párty, což bylo v pořádku, ale viděla tam, jak šikanojí jejího brácha. Zastala se ho a zmlátila útočníky. Za tento přestupek nebyla na soupisce pro mistrovství. Zastal se jí však jeden z lektorů a na soupisku se tak dostala. Byla moc ráda. Na mistrovství předvedla neuvěřitelné výkony a dostala se do čtvrtfinále. A zkuste hádat proti komu bojovala? Jasně že proti své nejlepší kamarádce. Ring ring ring - zazněl gong. Bum bác a byly tu první rány. Bo má navrch, ale co to? Bo odchází z ringu a jde ke své kámošce. To ne! Její bratr dostal záchvat a je zamknutý v autě. Bo nechala zápasu a běžela pomoci svému bratrovi. Do finále postoupila její kámoška. Bo z toho byla zklamaná, ale nevadilo jí to. Nastal den finále a Bo zastavila kámoška, že chce, aby místo ní nastoupila ona. Bo byla nadšená a nakonec nastoupila. Udělala dobře, protože vyhrála. Měla tak tu čest vyhrát jako druhá z klubu mistrovství.

Film byl opravdu super, i přes špatný dabing, ale to se dalo přehlédnout. Jinak se mi líbila povaha a chování kamarádky Bo. *(Jan Eckhardt, 8.A)*

MEZINÁRODNÍ FILMOVÝ FESTIVAL JUNIORFEST

Máme to štěstí, že je naše město součástí mezinárodního filmového festivalu Juniorfest. Každý rok nás čekají nové zajímavé filmy. V pondělí 11. 11. jsme se domluvili s kamarády, že půjdeme na film

„Nezapomenutelné léto s Tess“. Film byl o chlapičce jménem Tess, která se neustále bála o svoji rodinu a hlavně, že všichni zemřou a ona zůstane na světě sama. Jednoho dne odjedou na dovolenou a tam potká novou kamarádku

Tess. Tess se svěří Samovi se svým tajemstvím a tím začíná jejich velké prázdninové dobrodružství. A Tess se konečně seznámí se svým otcem.

Valentýna 5.A

DVOJITÉ TRABLE

Dne 13. 11. 2019 jsme byli na filmu Dvojité trable. Film se mi moc líbil, protože byl dobrodružný a nikdo nevěděl, jak to dopadne! Byl o ztracených plánech a hledání pokladu. Hlavním hrdinou byl Olek a Julka. Skamarádili se o prázdninách u Julčiny tety. Julka zapoměla otevřené okno a někdo ukradl plány od pokladu. Děti získaly nakonec plány zpět a zjistily, že pokladem byl obraz od známého malíře Picassa, který byl rodinným přítelem tety.

Emily 5. A

TEST ČASU

Film Test času byl posledním filmem Juniorfestu 2019. Snad každý učitel si přeje, aby byla výuka zajímavá. Pan Menno, učitel dějepisu, se kvůli tomu dokonce odváží ukrást zub času, starodávný artefakt, který dokáže přivolat do dnešní doby jakoukoliv postavu z

CIRKUS NOËL - ROZHovor S LUNOU WIJNANDSOVOU

Po skončení filmu cirkus Noël byl menší rozhovor s hlavní hrdinkou, která se jmenuje Luna Wijnands. Měli jsme hodně otázek. Například ve filmu byla scéna, jak Luna a její přítel prochází ohnivým kruhem. Luna říkala, že opravdu procházeli ohnivým kruhem a že to byla hrozná zábava. "Byli jsme potřeni nějakou tekutinou, abychom se nepopálili," vysvětlila nám. Druhá otázka zněla, jestli

NA STŘEŠE

Zhlédla jsem film „Na střeše“. Je o vietnamském chlapičce Songovi, který přijel do Česka studovat, ale skončil v pestřině marihuany. Po zásahu policistů Song utekl a ocitl se na střeše, kde se setkal se starým a nevrlym pánem. Nakonec se spřátelili a starý pánu pomohl získat občanství a naučit se česky.

Kateřina 5. A

minulosti. Stačí však jediná chyba a stane se katastrofa. Pan Menno se stane zajatcem lstivého piráta a do našeho světa je vypuštěno nesčetné množství historických postav např. Mozart, legendární fotbalista, malíř, ... Tři žáci ze třídy pana Menna jsou nuceni cestovat dějinami a zachránit svého učitele.

Jakub 5. A

ona a její kamarád Tonnie ve filmu jsou přátelé i doopravdy. Luna nám řekla: "Je to skoro nejčastější otázka, ano byli jsme vždycky jen přátelé." Třetí otázka, o které vám píšu, zněla, jestli jí jízda na koni bavila. Pověděla nám, že jedna scéna, která se do filmu nevešla, byla s pádem z koně. Viktor spadnul tak nešťastně, že jí zlomil zápěstí, a proto si tu jízdu už moc neužívala.

Štěpánka 5. A

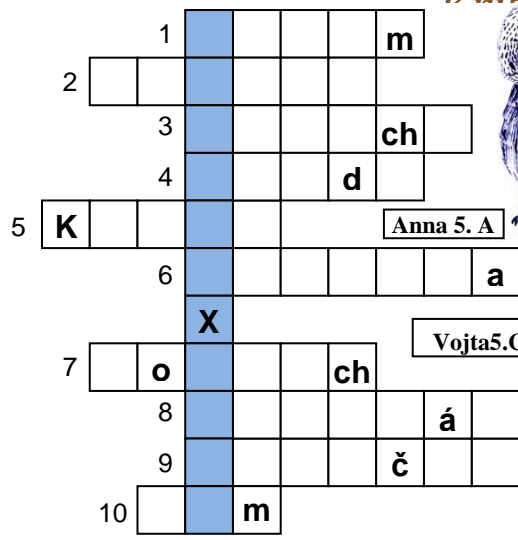
CIRKUS NOËL

Film Cirkus Noël byl o holce Karo, která má blízko domova cirkus. Její rodiče se stále hádali, až se jednoho dne rozhodli, že se rozvedou. Sice to Karo říct nechtěla, ale ona byla hned vedle, takže to slyšela. A hned druhý den šla do cirkusu, ale ten odjížděl na soutěž. Proto si vlezla do krabice. Poznala Tonnieho. Prožívají spoustu dobrodružství.

Tereza 5. A



Užijte si to!



1. Čím jsou ptáci obaleni
2. Jakou barvu má Slunce
3. Potápěč má brýle a ...
4. Za parní lokomotivou je vždy malý vagón s uhlím ...
5. Jak se jmenuje město, u kterého se potkali dva medvědi z pohádky (nápodoba: „pojdte, pane, budeme...“)
6. Jak se jmenuje člověk, co létá do vesmíru
7. Nespisovně bramborák
8. Jak se jmenuje obyvatel iglů
9. Tatínek tatínka je můj ...
10. Kouř jiným názvem

je vzácný druh



5. A

ROZHovor S PANEM

REŽISÉREM FILMU RODINNÁ POVĚST

Máte rád vlky? Ano, vlky mám rád, hlavně ty pohádkové.

Jak dlouho vám trvalo udělat film? Trvalo to 8-9 let.

Proč byl vlk tak velký? Aby byl výjimečný a ne obyčejný.

Kolik bylo vlkovi let? Vlk nemá věk a je stále tady a nikdy nezestárne.

Kolik bylo babičce? V době natáčení jí bylo 72 let.

Jak vznikl nápad filmu? Nejdříve jsme si povídali, jak trávili léto jako malé děti.

Kolik stálo natáčení? Nevím přesně, ale asi tak 125 milionů.

Dominik 5. A

KOUZELNÝ STROM

Film Kouzelný strom se promítal v rámci Juniorfestu. Na konci filmu jsme měli rozhovor s panem, který zastupuje filmy zaměřené na Polsko. Dával nám různé otázky třeba „Kdo radši chodí do kina, nebo hraje na počítači?“ Všichni odpověděli, že radši chodí do kina! Pak nám pověděl, že s dětmi tvoří novou počítačovou hru. Zajímavé je, že scénář byl napsán na seriál. Teď něco k příběhu. Film byl o magickém stromu, který spadl při bouři, ze kterého se pak vyrobily různé kouzelné kusy nábytku. Ty kusy nábytku plnily všem přání. Film budou dávat o vánočních svátcích v České televizi.

Jakub 5. A

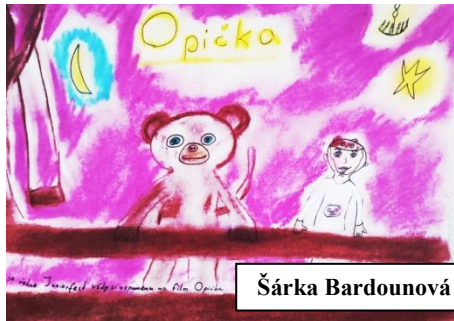
PUTOVÁNÍ SE SOBÍKEM

Dne 9. 11. 2019 jsme se s rodinou vypravili do Horšovského Týna do zámeckého kina na přírodovědný film Putování se sobíkem. Film byl o sobíkovi, který se narodil daleko za polárním kruhem a ostatních sobech, kteří každoročně táhnou na hory, kde fouká vítr a odkrývá vrstvy lišejníků, jejich potravu. Hlavní hrdina filmu (sobík) se jmenuje Ailo (Ajlo) a je to samec. On s jeho matkou potkávají různá ostatní zvířata, když následují stádo. Tak například hranostaj, vlci, rosomák. Film namlouval Marek Eben a byl to hraný dokument. Moc se mi to líbilo.

Kateřina 5. A

OBYČEJNÉ RÁNO A NEOBYČEJNÁ NÁVŠTĚVA

Letos se poprvé konala výtvarná soutěž JUNIORFEST OČIMA DĚTÍ. Téma této soutěže vyplývá z názvu, ale pro ty, kteří to nepochopili, je to CO VÁS NAPADNE JAKO PRVNÍ, KDYŽ SE ŘEKNE JUNIORFEST. Já si vzpomněla na jeden dojemný film OPIČKA, tak jsem ji namalovala a dala do soutěže. Jednoho obyčejného rána k nám do třídy zavítala delegace z Juniorfestu nejdříve mi nedocházelo, proč tady je. Pak mi to došlo.



Šárka Bardounová

Na sobotu jsem se těšila, protože se promítal film ROCCA MĚNÍ SVĚT. Film vypráví o mladé dívce Rocce, která, nežila s rodiči. Maminka byla v nebi a tatínek ještě výš, byl to astronaut. Tak Rocca přiletěla za svou babičkou, zachránila 180 lidských životů, protože přistála s letadlem, které by se jinak zřítilo. Při cestě z letiště zachránila malou veverku, která se zranila. Kvůli ní musela Ročina babička do nemocnice, protože jí vyděsila a ona spadla. Teď pokračování příběhu, Rocca nikdy nechodila do normální školy, to pro ni bylo nové. Nevěděla jak se tam chovat, občas jen tak odešla z vyučování. Ve třídě nebyla moc

WORKSHOP

JAK SE CHOVAT NA INTERNETU

Dne 11. 11 jsem já a pár dalších dětí vypravily na workshop. Tam nám povídali, jak se máme chovat na internetu. Pak tam byly takové testíky, ale ne pro nás, dělali je učitelé, kteří nás hlídali. Uspěl jen jeden. Potom jsme vymýšleli, jaké heslo bychom dali pro náš e-mail atd. Nakonec byla soutěž o ceny. Moc mě to bavilo.

Dominik 5.A

BAYALA - KOUZELNÉ ELFÍ DOBRODRUŽSTVÍ (Bayala... svět elfů... navždy zničen??)

Tento příběh vypráví o zemi elfů Bayala, ta nemůže existovat bez draků, kteří tam také žijí. Bez nich by v zemi Bayala zmizela všechna magie a kouzla. Zlá královna temných elfů se zmocní všech

LEGENDA O VÁNOČNÍ ČARODĚJNICI

Film Legenda o vánoční čarodějnici byl soutěžním filmem, který hodnotila porota, a to nejenom dospělácká. Film vyprávěl divákům hlavně o Vánocích. Ne všechny státy mají totiž Ježíška. Kdo nosí dárky v Itálii? No přece vánoční čarodějnice! A kdo byla ta čarodějka? Milí čtenáři,

Opravdu přišli vyhlásit soutěžící, kteří se umístili od 1. do 7. místa. Když nám prozradili dvě jména mých šikovných spolužáček, řekla jsem si, že už nemám šanci. Najednou se ozvalo mé jméno na 3. místě. Byla jsem šťastím bez sebe! První místo získala jedna dívka ze 2.C a druhé místo dívka ze 3.A. Chtěla bych všem pogratulovat.



Anna Vilhelmová

ROCCA MĚNÍ SVĚT

oblíbená, proto natočila se svým kamarádem Maxem video, jak přistála s letadlem a jak nosila jídlo bezdomovcům. Jednou si ji pan ředitel zavolal do kanceláře a dal jí list papíru, kde chtěl mít podpis jednoho z rodičů. Rocca nevěděla, co má dělat, tak se na ten papír podepsala sama. Její škola k ní domů poslala sociální pracovníci, naštěstí u ní byl na návštěvě její kamarád Caspar (bezdomovec), který předstíral, že je tatínek Roccy, ale to jim jen tak neprošlo. Sociální pracovníce chtěla

ROZHOVOR S PETREM MLNAŘÍKEM

(TLUMOČNÍK FILMŮ DO SÁLU BĚHEM JUNIORFESTU)

1. Jak jste přišel k tlumočení filmů? Moje manželka byla také tlumočnice a ta mě k tomu přivedla.
2. Baví vás tlumočit filmy? Ano, baví. Za prvé mohu vidět hezké filmy a za druhé – je to pěkná práce.
3. Neruší vás cizí jazyky herců? Ne, pomáhá mi, že když slyším jejich hlas, vím, kdy mám mluvit.
4. Stalo se vám někdy, že jste udělal v překladu chybu? Menších chyb jsem udělal hodně, ale naštěstí žádnou velkou.
5. Tlumočíte filmy pouze na Juniorfestu? Ano.
6. Znáte hodně filmů? Ano.
7. Díváte se rád na filmy? Ano.
8. Máte před tlumočením filmů někdy trému? Teď už ne, když jsem začínal, tak ano.
9. Jakými všemi jazyky umíte mluvit? Anglicky, německy, slovensky a samozřejmě také česky.
10. Co děláte, když netlumočíte? Chodím do práce, jsem s rodinou a někdy hraji fotbal.

Iveta, Štěpánka a Terka, 5. A



Iveta 5. A

rozvedli. Chlapec si usmyslel, že se jednoho dne za vánoční nedorozumění pomstí. A tak z něj vyrostl Mistr Jonny - zlý výrobce hraček, který čarodějnici unesl a trápil ve své továrně. Naštěstí to nebylo příliš dlouho. Za pomoci dětí vše dobře dopadlo.

Štěpánka 5.A



Šárka 5.A



Iveta 5. A

JUNIORFEST

RODINNÁ POVĚST O VLKOVI

Druhý týden v listopadu se naše třída účastnila akce Juniorfest. Navštívili jsme tři různé filmy. Nejvíce mne zaujal francouzský film jménem Rodinná pověst o vlkovi. Film vypráví o historii o obřím vlku. Ten ušetřil babičky život, aby mu v den jejích 80. narozenin mohla dopovědět příběh o jejím životě. Pouze její vnučata jí mohou pomoci. Vnučata dělala vše pro záchranu babičky, ale spravedlivá babička chtěla dodržet slib. Po filmu se konala beseda s režisérem, kde jsme se mohli ptát na cokoli o filmu.

Matěj 5. C



DEN ČT

Na náměstí T. G. M. byl Den s ČT. Mohli jsme si tam vyrobit čepičku, jakou měl Večerníček, nebo zasadit kouzelnou fazoli. A také jsme mohli získat různé ceny. Asi po hodině přijel Ondřej Vetchý. Kdo neví, kdo to je Ondřej Vetchý - je to herec. Hned jsem šla pro fotku a podpis. Pan

Dubníčka s panem Lahodou složili pro Ondru Vetchého písničku. Dala jsem Ondřeji Vetchému otázku: "Jaká scénka pro vás byla nejtěžší zahrát a natočit?" Odpověď: "Takové, kdy musím vlézt do studené vody a ani nejsem pořádně oblečený."

Eliška 5. A

BINTI

Dne 12. 11. se žáci 4.C zúčastnili filmového představení "Binti" v rámci Juniorfestu jako jediná třída z prvního stupně spolu se žáky druhého stupně. (Děti si samy představení vybraly.) Film se mi docela líbil, ale byl spíš pro starší děti. Nejvíce se mi na filmu líbilo, jak Binti s Eliášem natáčeli video o okapi na jejich záchranu.

Stela 4. C

DUY ANH TRAN

(LUKÁŠ TRAN)

Před filmem jsem se setkala s hlavním hrdinou filmu Na střeše Duy Anh Tranem, který přišel film uvádět. Zajímavé je, že když jsem se s ním fotila, byla jsem skoro stejně vysoká. Když se ho moderátorka Andrejka Vohradská zeptala na nějakou pikantnost, prořekl se Duy Anh Tran, že si při natáčení rozbil hlavu, ale nebylo to po namaskování vůbec vidět. Film se mi moc líbil a Duy Anh Tran byl velmi přívětivý a milý.

Kateřina 5. A



Daniel 3.A



Nela 3.A



Monika 3.A



Amy Renzi

Andrea 5. C



VELKÝ ZÁVOD

TAJEMSTVÍ SOVÍHO LESA

Film Tajemství Sovího lesa byl o holčičce jménem Eia. Na Vánoce jí neměl kdo hlídat, tak odjela k nějakému pánovi. Tam si našla kamaráda, který měl sbírku ptačích per. Zlý pán si přivlastnil les a chtěl vykácet všechny stromy. Ostatní se ho snažili zastavit, protože měli pocit, že se tam chce uhnízdít vzácný puščík. Les i puščík byli zachráněni.

Kateřina 5. A

Dne 12. 11. jsem byla v kině na animovaném filmu Velký závod. Byl to moc vtipný a hezký film. Bylo tam i pár prostých slov. Příběh byl o Charliem, který každý rok vyhrál soutěž v bobování. Ale jednoho dne přijel nový chlapec. No a vyhrál. Film byl jeden z nejhezčích.

Tereza 5.A

Nešťastná středa

První listopadovou středu jsem se s dalšími dívkami z naší školy zúčastnila okresního kola ve florbalu. Sraz jsme měly v 7:20 na dobřanském nádraží, měli jsme jet vlakem, ale kvůli výluce jsme byly přepraveny autobusem, který nabral docela velké zpoždění. Do Přeštic jsme tedy přijely kolem 8:20 a v půl už jsme měly hrát první zápas. Musely jsme se rychle převléknout, rozcvičit a jít na to. První zápas se nám moc nepovedl, druhý byl trochu lepší,

ale pořád to nebylo to, co bychom si představovaly. Asi až čtvrtý zápas se nám docela povedl, ale na vítězství to stejně nestačilo. I když jsme všechny udělaly, co umíme, nevyhrály jsme ani jeden zápas, takže jsme skončily u posledních příček. Na turnaji v Přešticích jsem byla poprvé, líbilo se mi tam a doufám, že se tam podívám i příští rok. (Anna Umnerová, 7.B)

Jak dlouho pod vodou?

Freediving neboli česky volné potápění. Volné potápění je sport, který je potápěním bez dýchacího přístroje. Volné potápění je řazeno mezi vodní sporty. Soutěžní potápění se dělí na několik disciplín.

Statická apnoe (STA) je výdrž ve vodě na jeden nádech v klidovém stavu. Nejčastěji se provozuje v bazénu čelem ke dnu. Mezi muži drží rekord Stephan Mifsud (11 minut a 35 sekund) a mezi ženami Gabriela Grézlová (8 minut 33 sekund).

Další je konstantní zátěž - potápěči usilují o dosažení největší hloubky vlastními silami. K zanoření a vymoření jim nepomáhá žádné zařízení, jenom k orientaci a větší bezpečnosti slouží vodící lano, po kterém v této disciplíně nesmí ručkovat. Ve volném ponoru soutěží potápěčící se osoby v dosažení největší hloubky s pomocí lana. Dále máme potápěče, kteří se snaží dosáhnout

největší hloubky s pomocí zátěže, vlastními silami a poté pomocí lana zpět na hladinu. Poslední kategorie je kategorie bez omezení - potápěči se potopí co nehlouběji se zátěží a pak pomocí vztlakového zařízení vystoupají zpět na hladinu.

Neplete si však freediving s rekreačním potápěním, které je oblíbenou volnočasovou činností, většinou provozované na dovolené u moře pomocí šnorchlu. Zajímavostí je, že tento zdánlivě nový adrenalinový sport, je velmi starý. Jeho kořeny sahají až do dob 4500 př. n. l. Sami však tuto aktivitu nezkoušejte, mohli byste si ublížit. (Simona Šmídová, 6.B)



Hlavně, ať se mi otevře padák!

V této rubrice adrenalinových sportů se tento měsíc budeme bavit o skydivingu.

Pokud nevíte, co je to skydiving, tak to víte, akorát to možná znáte pod názvem parašutismus. Jde o skok z letadla, kdy nejdříve padáte volným pádem a následně dopadáte s otevřeným padákem. Jde o velký adrenalin, avšak o velmi oblíbený a populární, jelikož se nejedná jen o překonání se, ale jde i o sport. Jako sportovec můžete vykonávat několik disciplín jako třeba freestyle, kdy seskakujete sám a děláte při volném pádu akrobatické kousky, potom třeba skysurfing, kdy dostanete speciální prkno na nohy a ve vzduchu při pádu surfujete. Poté jsou i hromadné disciplíny ve dvou, čtyřech nebo více lidech a při volném pádu děláte různé formace apod., nejste však nijak spojeni kromě rukou. Lidé chodí skákat jen pro adrenalin a

pro zážitek, ale pokud to jdete zkusit, samozřejmě musíte mít výcvik a na začátku musíte skákat tzv. tandemové seskoky, kdy skáчете dva na jednom padáku spolu. Pokud si uděláte lepší výcvik a už máte zkušenost s tandemem, můžete skákat i sami. Jestli se bojíte skoku z letadla, můžete také zkusit tzv. větrný tunel, což je tunel, do kterého vás pustí a cítíte se tam jako při seskoku.

Jak jsem říkal, skydiving je velmi populární, tak proč ho nezkusit. (Dan Noska, 9.B)



Tajemné město v horách

Do tohoto čísla jsem se vybral jeden z novodobých divů světa, incké město Machu Picchu. Ruiny tohoto města se nacházejí na území dnešního Peru, osmdesát kilometrů od města Cuzca. Archeologové se domnívají, že bylo postaveno ve 13. – 15. století. Jeho účel je zcela neznámý. Jsou tři teorie důvodu jeho existence. První teorie tvrdí, že město bylo postaveno jako klášter pro ženy,

kteřé měly sloužit vládci Inků. Tato teorie byla ale vyvrácena tím, že v ruinách byl nalezen stejný počet mužských i ženských kostí. Druhá říká, že město bylo sídlo vládce Inků (což je podle mého názoru nepravděpodobné, protože kapacita města byla 500-1000 obyvatel). Poslední teorie tvrdí, že místo mělo geografický a astrologický význam. Zajímavé je to, že při kolonizaci Jižní Ameriky město nenašli a nevyplenili Španělé. Podivné také je, proč bylo město opuštěno. Vědci se domnívají, že bylo opuštěno již v 15. století. Teorií je zase několik, jedna říká, že došlo k válce klanů, druhá hovoří o epidemii a třetí tvrdí, že místo bylo zneuctěno a opuštěno. Panují i názory, že město nebylo nikdy dostavěno. Město bylo oficiálně objeveno v roce 1911 (což je docela pozdě) americkým archeologem Hiramem Binghamem. V roce 1983 bylo město zařazeno do seznamu památek UNESCO a v roce 2007 mezi sedm novodobých divů světa. Odpovědi na takové otázky typu, proč Inkové město postavili, nebo proč ho opustili, se asi v blízké době nedočkáme. (Adam Bardoun, 8.C)



Bezpečí nade vše

Avast je jedna z nejpoužívanější a nejoblíbenějších bezplatných antivirových aplikací, kterou můžete stáhnout jak na počítač, tak i na mobilní telefon. Tato aplikace se skládá ze dvou částí. Z placené a neplacené. Dále se dělí ještě na verzi iOS a android.

Začneme u bezplatné android verze. Dokáže uzavřít vaše fotografie do trezoru a zamknout kódem, gestem nebo otiskem prstu. Umí pravidelným skenováním odhalit hrozby a nedostatky v zabezpečení. Chrání vás před škodlivými aplikacemi a také stránkami. Umožňuje sledovat zařízení, nebo ho můžete zamknout na dálku a zlepšit fungování zařízení. Placená verze obsahuje výše zmíněné, a ještě další vymoženosti, jako například VPN (virtuální privátní síť). VPN je zabezpečené šifrované připojení mezi dvěma sítěmi. Dále vám při případném odcizení mobilního telefonu tajně pořídí obrazový a zvukový záznam zloděje, a také při případné výměně SIM karty označí telefon jako ztracený.

Přesouváme se na neplacenou iOS verzi. Tato verze je oproti androidu o trochu chudší. Nachází se zde už dříve zmiňovaný foto trezor. Také je zde systém jménem Identity Guard. Zadáte svoji e-mailovou adresu a algoritmus zjistí, zda vaše heslo uniklo na internet. S placenou iOS verzí je zde i zabezpečené procházení internetu. Pomocí VPN chrání vaše osobní údaje a brání ve sledování aktivity na webových stránkách. Dokážete vložit do foto trezoru více fotek a chránit více e-mailů najednou.

Proč si některou z těchto aplikací nestáhnout a nebýt v bezpečí? (*Filip Čížek, 8.C*)



Sport u nás i ve světě

Je tu další měsíc a s ním další číslo Podlavičnicku, kde se opět dozvíte zajímavé události ze světa sportu.

Zápas století nastal 9. 11. 2019 při galavečeru v pražské O2 aréně. Jednalo se o bojovou akci sportu MMA, kterou pořádala organizace Oktagonmma a večer měl název Oktagon 15. Myslím, že většina ví, co je MMA. Vysvětlím proto jen krátce. Jde o bojový sport, kde jsou povoleny všechny druhy bojových sportů, což znamená, že je to vlastně směsice všech bojových sportů do jednoho. Nešlo jen o jeden zápas, ale až o několik, v každém se představil někdo jiný. Celkem se bojovalo v jedenácti zápasech. Ostře sledovaný byl zápas Jakuba Štáfka, který svůj první zápas vyhrál KO po 69 sekundách, poté taky výhra Martínka nad Peštou měla velké ovace, avšak vyprodaná aréna čekala hlavně na ten



závěrečný, kde se o vůdce československé MMA scény utkali Karlos „Terminátor“ Vémola a Atilla „Pumuklí“ Véghe. Vémola bojoval za Česko a Véghe za Slovensko. Karlos šel do zápasu jako favorit, ale Atilla se na zápas připravoval velice tvrdě, skoro bez kontaktu se světem. Takže nikdo přesně nemohl čekat, kdo zvítězí. Nakonec však zápas netrval ani jedno pětiminutové kolo. Atilla ukončil utkání po dvou minutách tvrdým pravým hákem a Vémolovi uštědřil KO. A jak Vémola i po zápase řekl, Véghe neměl, co ztratit, zatímco on ano. Jelikož jeho vytoužená smlouva od UFC byla už skoro na stole, a kdyby Attilu porazil, dostal by ji. Karlosovi se tedy zhroutil sen, avšak Attilovi se splnil. Tato akce předběhla všechny ostatní a sledovalo ji více než 50 tisíc lidí, takže se velice vyvedla.

Turnaj mistrů probíhal v týdnu od 10. do 17. 11. 2019. Jde o tenisový turnaj prvních osmi nejlepších hráčů za tuto sezonu. Turnaje se účastnil Rafael Nadal, Novak Djoković, Daniil Medveděv, Roger Federer, Dominic Thiem, Alexander Zverev, Stefanos Tsitsipas a Mateo Berretini. Turnaj se hraje ve dvou skupinách po čtyřech, ze kterých postoupí první dva do semifinále, vítězové do finále, kde se rozhodne o celkovém vítězi. Skupiny byly rozděleny takto: skupina A – Nadal, Zverev, Tsitsipas, Medveděv / skupina B – Djoković, Federer, Thiem, Berretini. Jako první se do semifinále dostal Thiem po dvou úvodních výhrách. Dále se tam dostal Tsitsipas, který také dva úvodní duely ovládl. V každé ze skupin tedy zbývala dvě místa. Ve skupině B se rozhodovalo mezi Federerem a Djokovićem. Očekávala se výhra Srba, avšak švýcarský elegant Roger překvapil a zvítězil a zajistil také Nadalovi ukončení sezony na pozici světové jedničky. Nadal také bojoval o postup ve druhé skupině se Zverevem, avšak nepřímo. I když Španěl a Němec vyhráli, nakonec postoupil díky vzájemnému utkání druhý jmenovaný. V semifinále se utkal Federer s Tsitsipasem a Zverev s Thiemem. Vítězi se stali Thiem a Tsitsipas. Ve finále nastal obrovský třísetový boj, který nakonec ovládl možná i překvapivě Řek Stefanos Tsitsipas a mohl slavit. Po dlouhé době se tedy úspěchu na velkém turnaji dočkala i mladá generace. Turnaj opět sklídl úspěch, hlavně za svou atraktivitu a napínavost. (*Dan Noska, 9.B*)



Podlavičnick - časopis pro lidi školou povinné, začátečníky i pokročilé. Vydává **Základní škola Dobřany, příspěvková organizace**, tř. 1. máje 618, 334 41, tel. 602 658 066, e-mail: jfs@email.cz. **Redakce: redakční kroužek pod vedením Mgr. Michaely Hlaváčové:** 6.B: Martin Škarda, Barbora Boušková, Simona Šmídová, 7.B: Ondřej Davídek, Filip Hančík, Vojtěch Kleisner, Dominik Silovský, Matěj Sýkora, Marie Tomášková, Anna Umnerová; 8.A: Jan Eckhardt; 8.C: Adam Bardoun, Filip Čížek; 9.B: Daniel Noska. **Koordinátorka příspěvateľů z 1. stupně: Mgr. Alena Formánková.** **E-Podlavičnick** - internetová verze na www.zsdobrany.cz: **Mgr. Jana Fialová.** **Editace: Mgr. Jaroslav Šedivý a Mgr. Alena Formánková.** **Časopis tiskne a sponzorsky podporuje: Prima Press s.r.o., Borská 44, 316 00 Plzeň. Časopis č.3/19/20 předán k tisku 30. 11. 2019. Veškeré příspěvky, dotazy, soutěžní lístky a inzeráty předávejte redaktorům časopisu.**

